

Alike

Überblick über eine Unterrichtssequenz zur Demokratiebildung (2./3. Lernjahr)

1.1 Hinweise

- Diese Mini-UE ist als Blended Learning konzipiert.
- Die Schüler*innen benötigen einen Internetzugang sowohl im Unterricht als auch zu Hause, um die Aktivitäten durchführen zu können.
- Die Mini-UE soll mit Hilfe einer TaskCards bearbeitet werden. Dazu bitte unbedingt die TaskCards kopieren und einen dann neu generierten Link an die Schüler*innen weitergeben.
- Die Taskcards für die Option 1 ist: <https://lfb-bw.taskcards.app/#/board/542cbbb1-c14c-4bd9-8c81-60fd09e8e118?token=d119e3e3-bff9-4220-8c9e-113b47d70388>
- Die TaskCards für die Option 2 ist: <https://lfb-bw.taskcards.app/#/board/f88dc03c-ca53-40d5-9a71-a52c23703142?token=e39f122b-9d57-4ff8-a87f-e860885ede1d>
- Die in den TaskCards enthaltenen Etherpads (kollaborative Dateien) sind nur Screenshots von Beispielen. Bitte erstellen Sie neue Etherpads, verlinken Sie diese in die kopierte TaskCards und löschen Sie die Beispiele.

1.2 Verknüpfung mit dem Leitfaden Demokratiebildung

1.2.1 Baustein 2: Selbstbestimmung und Autorität: Mit Erwartungen, Regeln und Normen umgehen

- Was erwarten andere von mir, was will ich?

1.2.2 Baustein 3: Gleichwertigkeit und Solidarität: Gleichwertigkeit anerkennen

- Was erwarten wir von der Familie und vom Zusammenleben?
- Wie leben wir zusammen?

1.3 Mögliche Anknüpfung an folgende Lektionen

- ¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo, Band 2: Unidad 2
- ¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo, Band 2: Unidad 4
- ¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo, Band 2: Unidad 7
- ¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo, Band 3: Unidad 1
- ¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo, Band 3: Unidad 5
- Encuentros hoy, Band 2: Unidad 2
- Encuentros hoy, Band 2: Unidad 5
- Encuentros hoy, Band 3: Unidad 1

1.4 Tabellarischer Verlaufsplan

Es handelt sich um eine Mini-Unterrichtseinheit, in der die Schüler*innen mit einem Kurzfilm ohne Text arbeiten und ihre Text- und Medienkompetenz fördern.

Die Schüler*innen haben immer die Möglichkeit, zwischen unterschiedlichen Aufgaben zu wählen. Es ist auch möglich, den zweiten Teil eines Themas zu bearbeiten, ohne den ersten Teil bearbeitet zu haben (z.B. Personajes I und II). Einige Aufgaben sind einfacher als andere und können auch als Differenzierungsaufgaben betrachtet werden (z.B. “La historia” und “El mensaje”). Die Lehrkraft kann die Schüler*innen aufmuntern, bestimmte Aufgaben zu machen, sie aber nicht verpflichtend machen.

Lernziel der Einheit: Die Schüler*innen reflektieren ihren Umgang mit Erwartungen, Regeln und Normen und erkennen ihre Gleichwertigkeit, indem sie über Situationen in ihrem Alltag nachdenken, mögliche Schwierigkeiten benennen und Lösungen/Strategien überlegen.

Anzahl der Stunden / Material	Inhalt	Szenario 1:1
Synchrone Arbeitsphase Einzelstunde 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Qué vamos a hacer?:</i> Vorstellung der UE und der Methode Blended Learning. 2. <i>Para empezar:</i> In Einzelarbeit Einführung oder Wiederholung und Vertiefung des Gefühlswortschatzes. 3. PA oder GA vergleichen und begründen die Zuordnung von Emotionen zu Farben. 4. <i>El título del corto:</i> EA Hypothesenbildung zum Kurzfilm. 	<p>TaskCards (Option 1)</p> <p>TaskCards: Genially-Spiel: <i>Los colores de las emociones</i></p> <p>Für die Hypothesen ein Brainstormingstool nutzen wie Mindwendel von kits.blog https://kits.blog/tools/ und in die TaskCards verlinken.</p>

Asynchrone Arbeitsphase Hausaufgaben	Die Schüler*innen schauen sich den Kurzfilm (<i>primera parte del corto, segunda parte del corto y el final del corto</i>) selbstständig an und wählen die Aufgaben aus, die sie machen wollen. Diese Aufgaben werden digital in verschiedenen Etherpads bearbeitet.	Etherpads (z.B. mit Zumpad oder kits.blog) erstellen und in die TaskCards verlinken.
Synchrone Arbeitsphase Doppelstunde 2	<p>Da die Aufgaben digital bearbeitet wurden, kann die Lehrkraft vor dem Unterricht die Antworten einsehen und entscheiden, ob alle Aufgaben im Unterricht kurz besprochen werden sollen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Besprechung der Aufgaben. Die Schüler*innen arbeiten dafür in Gruppen. Sie besprechen die Aufgaben mündlich. Sie können sich auch die Antworten auf den Etherpads ansehen, um die Antworten zu ergänzen oder zu überprüfen. Die Gruppen sollen sich auch über die Botschaft des Films austauschen und den folgenden 	Zugang zu den Etherpads

	<p>Satz abschließen: <i>Para nosotros la moraleja del corto es...</i></p> <p>2. Im Plenum wird die Botschaft des Kurzfilms diskutiert.</p> <p>3. In einer Stillphase in Einzelarbeit beantworten die Schüler*innen die Fragen <i>Reflexiona sobre...</i> Dafür ist es denkbar den Schüler*innen zu erlauben, sich woanders im Klassenzimmer zu setzen oder sogar dem Raum kurz zu verlassen, um im Ruhe nachdenken zu können.</p> <p>4. Die Schüler*innen wählen sowohl eine Aufgabe als auch eine Sozialform aus und fangen mit der Aufgabe an. Sinnvoll wäre es, eine TaskCards zu erstellen, bei der die Schüler*innen die Aufgaben verlinken.</p>	TaskCards erstellen oder kopieren und verlinken
Asynchrone Arbeitsphase Hausaufgaben	Die Schüler*innen beenden ihre Aufgaben. Wenn sie mit digitalen Tools arbeiten, können sie asynchron in PA/GA weiterarbeiten.	

Synchrone Arbeitsphase Einzelstunde 3	1. Präsentation der Produkte. 2. Die Aufgabe <i>¡Vamos a colorear nuestro mundo!</i> kann in GA digital mit einer TaskCards oder analog durchgeführt werden. 3. Präsentation der Ergebnisse im Plenum.	Eventuell TaskCards vorbereiten
--	--	---------------------------------

Alternative (Opción 2)

Anzahl der Stunden / Material	Inhalt	Szenario 1:1
Synchrone Arbeitsphase Doppelstunde 1	1. <i>Antes de empezar...</i> In einer Stillarbeitsphase beantworten die Schüler in Einzelarbeit die Fragen. Im Hintergrund kann ruhige Musik gespielt werden, um die Konzentration zu fördern, aber auch um eine gewisse Privatsphäre zu schaffen. Anschließend werden Dreier- oder	Lekrkraft zeigt die Fragen (aus der TaskCards).

	<p>Vierergruppen gebildet und die Fragen in der Gruppe diskutiert. Da es sich um sehr persönliche Antworten handelt, sollten die Gruppen von den SuS gebildet werden.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Im Plenum werden nur die Gemeinsamkeiten der Schülerantworten diskutiert. 3. <i>¿Qué vamos a hacer?</i>: Vorstellung der UE und der Methode Blended Learning. 4. <i>Para empezar</i>: In Einzelarbeit Einführung oder Wiederholung und Vertiefung des Gefühlswortschatzes. 5. PA oder GA vergleichen und begründen die Zuordnung von Emotionen zu Farben. 6. <i>El título del corto</i>: EA Hypothesenbildung zum Kurzfilm. 	<p>TaskCards (Option 2)</p> <p>TaskCards: Genially-Spiel: <i>Los colores de las emociones</i></p> <p>Für die Hypothesen ein Brainstormingstool nutzen wie Mindwendel von kits.blog https://kits.blog/tools/</p>
--	--	---

Asynchrone Arbeitsphase Hausaufgaben	Die Schüler*innen schauen sich den Kurzfilm (<i>primera parte del corto, segunda parte del corto y el final del corto</i>) selbstständig an und wählen die Aufgaben aus, die sie machen wollen. Diese Aufgaben werden digital in verschiedenen Etherpads bearbeitet.	Etherpads (z.B. mit Zumpad oder kits.blog) erstellen und in die TaskCards verlinken.
Synchrone Arbeitsphase Doppelstunde 2	<p>Da die Aufgaben digital bearbeitet wurden, kann die Lehrkraft vor dem Unterricht die Antworten einsehen und entscheiden, ob alle Aufgaben im Unterricht kurz besprochen werden sollen.</p> <p>7. Besprechung der Aufgaben. Die Schüler*innen arbeiten dafür in Gruppen. Sie besprechen die Aufgaben mündlich. Sie können sich auch die Antworten auf den Etherpads ansehen, um die Antworten zu ergänzen oder zu überprüfen. Die Gruppen sollen sich auch über die Botschaft des Films austauschen und den folgenden</p>	Zugang zu den Etherpads

	<p>Satz abschließen: <i>Para nosotros la moraleja del corto es...</i></p> <p>8. Im Plenum wird die Botschaft des Kurzfilms diskutiert.</p> <p>9. Die Aufgabe <i>¡Vamos a colorear nuestro mundo!</i> kann in GA digital mit einer TaskCards oder analog durchgeführt werden.</p> <p>10. Präsentation der Ergebnisse im Plenum.</p>	Eventuell TaskCards vorbereiten
<p>Asynchrone Arbeitsphase</p> <p>Hausaufgaben</p>	<p>Die Schüler*innen beenden ihre Aufgaben.</p> <p>Wenn sie mit digitalen Tools arbeiten, können sie asynchron in PA/GA weiterarbeiten.</p>	