**Bibliografía útil**

Text- und Medienkompetenz

* Bär, M., Franke, M. (Hrsg.),  *Spanisch Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II.* Cornelsen, 2016
* Küster, L. „Medienkompetenz und Ästhetische Bildung im Fremdsprachenunterricht“, in: *Fremdsprachenlernen zwischen „Medienverwahrlosung“ und Medienkompetenz*. Beiträge zu einer kritisch-reflektierenden Mediendidaktik, Blell, G., Kupetz, R. (Hrsg.), Frankfurt am Main: Lang, 2015, S. 67-86
* Bonfadelli, H. *Medieninhaltsforschung, Grundlagen, Methoden, Anwendungen*. Konstanz: UVK, in: Bär, M., Franke, M. (Hrsg.),  *Spanisch Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II.* Cornelsen, 2016

El cómic en la clase de español

* Ortrud Hertrampf, M., „Kulturgut Comic“, in: *Der FSU Spanisch* 54 (3/2016)
* Bermejo Muñoz, S., Vernal Schmidt, J. , „*Graphic Novels im Spanischunterricht*“, in: Hispanorama 152 (Mai 2016), S. 14-19
* Hallet, W. „*Graphic Novels. Literarisches und multiliterales Lernen mit Comic-Romanen*“, in: Der FSU Englisch 117 (Mai 2012), S. 2-15
* Hallet, W. „Multimodale Jugendromane und autobiographisches Erzählen im Fremdsprachenunterricht“, in: *Bildung – Kompetenz – Literalität* , Grünewald, A., Plikat, J., Wieland, K. (Hrsg.), Klett-Kallmeyer, 2013, S. 138-149
* Bär, M., Franke, M. (Hrsg.),  *Spanisch Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II.* Cornelsen, 2016
* Wirthmann, E. V. „Graphic Novels im Spanischunterricht“, in: *Spanischunterricht weiterentwickeln, Perspektiven eröffnen*, Grünewald A., Roviró, B., Bermejo Muñoz, S. (Hrsg.), S. 115-134
* Remmert, N. , „Comics und Graphic Novels im Spanischunterricht am Beispiel von *Mil euros por tu vida*“, in: Hispanorama 152 (Mai 2016), S. 20-28
* Castrillejo, V. A. „Tus alumnos son unos artistas“, in: *Der FSU Spanisch* 54 (3/2016), S. 44-45

Este artículo ofrece una completa lista de enlaces para diversos dispositivos electrónicos con los que es posible elaborar cómics y sus condiciones de uso. El artículo se complementa con hojas de trabajo en el CD con las que se introduce a los alumnos al uso de algunas de esas aplicaciones.

* Koch, C., Sommerfeldt, K. “Comics für den Spanischunterricht im Überblick“, in: *Der FSU Spanisch* 54 (3/2016), S. 45-46

Este artículo presenta una lista de cómics y novelas gráficas que se pueden usar en la clase de español. Los títulos proceden de todo el espacio de habla hispana y están temáticamente clasificados.

* McCloud, S. *Comics richtig lesen. Die unsichtbare Kunst*. Carlsen Comics, 2001
* McCloud, S. *Comics machen. Alles über Comics, Manga und Graphic Novels*. Carlsen Comics, 2007
* Barrero, M. *Diccionario terminológico de la historieta*, ACT ediciones, 2015