

**Umsetzungsbeispiel Bildungsplan 2016 – 2. Und 3. Lernjahr
Vorschlag 2**

2. Lernjahr

	Thema / Soziokulturelles Orientierungswissen	Schwerpunktkompetenzen / schwerpunktmäßige Förderung sprachlicher Fertigkeiten (inhaltsbezogene Kompetenzen) und prozessbezogener Kompetenzen	Lernaufgabe Konkretisierung der Teilkompetenzen Leitperspektiven	(Zusatz-) Material
1 LUGARES DE VACACIONES				
1A	Unos días en Bilbao	Sprechen – Zusammenhängendes monologisches Sprechen (1) Sachverhalte, bezogen auf vertraute oder vorbereitete Themen, detailliert und strukturiert darstellen und gegebenenfalls kommentieren	Minicharla: Presentar una Comunidad Autónoma (País Vasco / Islas Baleares)	Information: Las Comunidades autónomas: https://www.youtube.com/watch?v=Md5-ANncZpM
1B	Vacaciones en Mallorca (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart – Kenntnisse der Geographie Spaniens und Hispanoamerikas – Grundkenntnisse über die politische Organisation Spaniens	Sprechen – Zusammenhängendes monologisches Sprechen (3) klar strukturierte nichtliterarische Texte sprachlich angemessen vorstellen und gegebenenfalls kommentieren und dabei zentrale Aspekte hervorheben	Minicharla: ¿Cómo eras cuando eras pequeño? ein Foto beschreiben etwas in der Vergangenheit beschreiben gewohnheitsmäßige Handlungen erzählen Power Point mit	Estrategias: Eine Geschichte erzählen Vamos Adelante S. 159 Estrategias: Cómo hacer

			<p>soundfile: Eine selbst erstellte Bildergeschichte versprachlichen</p> <p>MB</p>	<p>una fotonovela en clase http://www.granorator.com/wordpress/como-hacer-una-fotonovela-en-clase/</p>
2 ME SIENTO BIEN				
2A	Necesito ayuda	Schreiben (5) eigene und fremde Ansichten und Meinungen weitgehend selbstständig kohärent formulieren und begründen	Explica en un email lo que te molesta de una persona que conoces y el problema que tienes con ella	
2B	<p>¿Buenos consejos?</p> <p>(1) Individuum und Gesellschaft – Lebenswelten in Spanien und Hispanoamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt (zum Beispiel Familie, Schule, Freunde, Freizeitverhalten, Kommunikation) – Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Menschen in Spanien und hispanoamerikanischen Ländern (zum Beispiel Jugendarbeitslosigkeit, Leben in einer megalópolis)</p>	<p>Schreiben (5) eigene und fremde Ansichten und Meinungen weitgehend selbstständig kohärent formulieren und begründen</p> <p>Strategien: (6) verbale und nonverbale Gesprächskonventionen situationsangemessen zunehmend selbstständig anwenden</p>	<p>Email Responde a un email sobre un problema con una persona y dale un consejo a la persona para solucionar el problema.</p> <p>PG</p>	<p>Estrategias: e-mail oder Brief schreiben, VA S. 163</p>
3 LOS MEDIOS DIGITALES				
3A	No sin mi móvil	Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen (1) zielorientiert strukturierte Notizen und Mitteilungen auch zu auditiv, audio-/visuell vermittelten Texten verfassen (3) ausführliche Berichte und Beschreibungen zunehmend selbstständig verfassen	über die Nutzung digitaler Medien sprechen eine Statistik versprachlichen	<p>ZPG-Material zum dialogischen Sprechen</p> <p>https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/spanisch/gym/bp2004/fb3/</p>

<p>3B</p>	<p>Experiencias en línea</p> <p>(1) Individuum und Gesellschaft – Lebenswelten in Spanien und Hispanoamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt (zum Beispiel Familie, Schule, Freunde, Freizeitverhalten, Kommunikation) - Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Menschen in Spanien – Chancen und Herausforderungen der Mediengesellschaft (Medien in der spanischsprachigen Welt, zum Beispiel telenovelas)</p>	<p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p> <p>(2) Diskussionen zu vertrauten Themen aufgabengestützt führen (5) in Diskussionen über vertraute Themen eine vorgegebene Perspektive einnehmen und zunehmend selbstständig aus dieser heraus Argumente formulieren (zum Beispiel im Rollenspiel, in szenischen Verfahren) ausdrücken, was man denkt oder bezweifelt, etwas entgegnen, Schlussfolgerungen ziehen</p> <p>Strategien: (6) verbale und nonverbale Gesprächskonventionen situationsangemessen zunehmend selbstständig anwenden über Interessen und Fähigkeiten sprechen Berufswünsche ausdrücken</p>	<p>Una semana sin móvil – preparar y llevar a cabo una discusión</p> <p>MB, VB</p>	<p>und zum generischen Lernen</p> <p>https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/spanisch/gym/bp2004/fb3/1_lern/</p> <p>Estrategias: Ein Gespräch führen VA S. 158</p>
<p>4 BUSCO TRABAJO</p>				
<p>4A 4B 4C</p>	<p>Intereses y puntos fuertes El currículum Unas prácticas</p> <p>(1) Lebenswelten in Spanien und Hispanoamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt (zum Beispiel Familie, Schule, Freunde, Freizeitverhalten, Kommunikation)</p>	<p>Schreiben</p> <p>(3) ausführliche Berichte und Beschreibungen zunehmend selbstständig verfassen (6) Formelle und persönliche Korrespondenz zunehmend selbstständig verfassen (z.B. ... Bewerbungsschreiben, Lebenslauf)</p>	<p>Minicharla: Mis primeras experiencias profesionales (p. 73)</p> <p>Escribe tu currículum</p> <p>Escribe una carta de presentación</p> <p>Una entrevista de trabajo p. 83</p> <p>BO</p>	<p>ZPG-Material entrevistas de trabajo</p> <p>Ficha: Escribir una carta formal Vorlage/Übung: Encuentros 3000 Cuaderno de ejercicios, pág. 28</p>

5 GALICIA

5A **Vive Galicia**

5B **El Camino de Santiago**

(2) Kenntnisse der Geographie Spaniens

(3) Sprachenvielfalt Spaniens (Regionalsprachen)

Leseverstehen

(1) der Leseintention entsprechend die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus Texten zu allgemeinen Themen erschließen und sie gegebenenfalls im Detail verstehen (Global-, Selektiv-, Detailverstehen)

(7) geeignete (digitale) Hilfsmittel (zum Beispiel ein- und zweisprachige Wörterbücher, Nachschlagewerke) zunehmend selbstständig nutzen

Sprachmittlung

(1) in interkulturellen Situationen wesentliche Inhalte und Absichten möglichst adressatengerecht aufgabengestützt in der jeweils anderen Sprache wiedergeben und gegebenenfalls auf Nachfragen reagieren

(2) wesentliche Inhalte bei ihnen vertrauten Themen in der jeweils anderen Sprache möglichst adressatengerecht und weitgehend situationsangemessen zusammenfassen

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Sprechen – Zusammenhängendes monologisches Sprechen

(2) Ansichten, Pläne oder Handlungen darstellen und begründen, dabei Alternativen entwickeln und gegebenenfalls Zusammenhänge herstellen

(8) geeignete Vortrags- und Präsentationsstrategien weitgehend selbstständig nutzen

(zum Beispiel Blickkontakt, Körperhaltung, Stimme, Gestik, Mimik, mediale Unterstützung)

Minitarea:

Recomiéndale a un alumno de intercambio hacer el camino de Santiago. (p. 96)

Prepara una charla sobre un tema de Galicia que te interesa

Alternative: Un viaje a Galicia. Prepara una presentación para convencer a vuestros compañeros de viajar a Galicia

(Vgl. Tarea final der Unidad 6, S. 117)

Informationsmaterial auf Deutsch zu Galizien z.B. aus dem Internet

Estrategias: Mediación, VA S 167

ZPG-Material zum Thema Sprachmittlung:

https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/spanish/gym/bp2004/fb2_3/2_was/

6 ARGENTINA

6A	El país de los seis continentes	Leseverstehen (1) der Leseintention entsprechend die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus Texten zu allgemeinen Themen erschließen und sie gegebenenfalls im Detail verstehen (Global-, Selektiv, Detail-verstehen) (2) explizite und implizite Aussagen in Texten zu allgemeinen Themen erschließen (4) Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen	BTV	Mafalda-Comics Estrategia: Leer (Leseverstehen), VA pág. 166
6B	Buenos Aires, la gran metrópoli (1) Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Menschen in Spanien und hispanoamerikanischen Ländern (2) Kenntnisse der Geographie Hispanoamerikas (2) grundlegende Kenntnisse sozialer, politischer und wirtschaftlicher Gegebenheiten, exemplarisch an einem Land Hispanoamerikas (3) Merkmale von Varietäten Hispanoamerikas (zum Beispiel <i>voseo</i> , Unterschiede im Wortschatz) (3) Videoclips	Sprachmittlung (2) wesentliche Inhalte bei ihnen vertrauten Themen in der jeweils anderen Sprache möglichst adressatengerecht und weitgehend situationsangemessen zusammenfassen Aussprache TMK (1) didaktisierte und authentische Texte verstehen und schriftlich oder mit Hilfestellung mündlich strukturiert zusammenfassen (zum Beispiel anhand eines Textgerüsts) (3) nichtliterarische und literarische Texte angeleitet analysieren, interpretieren und die gewonnenen Aussagen am Text belegen (9) bearbeitete literarische und nichtliterarische Textvorlagen angeleitet szenisch interpretieren und sinn darstellend vortragen	Hacer el sonido para un video publicitario sobre Argentina	Englischsprachiges Video zu Argentinien als Reiseland: https://www.youtube.com/watch?v=BIlzRARFkj8 Historia/Dictadura: Corto: El balancín de Iván https://marcoele.com/descargas/7/ramos-pascual_elbalancindeivan.pdf Material bei Klett
	Rincón de lectura: La nueva noticia		Interpreta el texto con ayuda de las tareas Prepara una escenificación del texto y preséntala	ZPG-Material zum Szenischen Lesen

7 LOS JÓVENES EN ESPAÑA

<p>7A 7B 7C</p>	<p>Deberes y tiempo libre Proyectos y planes Esta es la realidad</p> <p>(1) Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Menschen in Spanien und hispanoamerikanischen Ländern (zum Beispiel Jugendarbeitslosigkeit, Leben in einer <i>megalópolis</i>) Lebenswelten in Spanien und Hispanoamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt (zum Beispiel Familie, Schule, Freunde, Freizeitverhalten, Kommunikation)</p>	<p>Hör- und Hörsehverstehen (1) der Hör-/Hörsehabsicht entsprechend die Hauptaussagen oder Detailinformationen aus strukturierten Hör-/Hörsehtexten weitgehend selbstständig entnehmen (Global-, Selektiv und Detailverstehen) (4) textinterne (verbale und nonverbale) Informationen und textexternes Wissen zunehmend selbstständig in Beziehung setzen (6) unterschiedliche Erschließungsstrategien entsprechend der Hör-/Hörsehabsicht weitgehend selbstständig einsetzen (zum Beispiel Weltwissen aktivieren, top down und bottom up Prozesse kombinieren, Wortfelder identifizieren, Mitschreibetechniken anwenden (Flussdiagramme, Gegensatztabellen etc.), Bilder als Ergänzung oder Ablenkung von der Botschaft identifizieren)</p>	<p>Entender un video con información sobres los jóvenes españoles.</p> <p>Explica una caricatura sobre la importancia de la educación</p>	<p>Pregunta ya: Escuela: https://www1.wdr.de/mediathek/video/sendung-en/planet-schule/video--pregunta-ya-escuela-100.html Tiempo libre: https://www1.wdr.de/mediathek/video/sendungen/planet-schule/video--pregunta-ya-tiempo-libre-100.html Karikaturen zum Thema</p>
		<p>Sprachmittlung (1) In interkulturellen Situationen wesentliche Inhalte und Absichten möglichst adressatengerecht aufgabengestützt in der jeweils anderen Sprache wiedergeben und ggf. auf Nachfragen reagieren (2) Wesentliche Inhalte bei ihnen vertrauten Themen in der jeweils anderen Sprache möglichst adressatengerecht und weitgehend situationsangemessen zusammenfassen</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen (1) Sachverhalte, bezogen auf vertraute oder vorbereitete Themen, detailliert und strukturiert darstellen und gegebenenfalls kommentieren</p>	<p>Presenta un reportaje sobre la situación de los jóvenes en Alemania basándote en el material (p. 129 + 135)</p> <p>BTV</p>	<p>Auszüge aus der Shell-Jugendstudie bzw. Umfragen u. aktuelle Sachtexte zur Situation deutscher Jugendlicher</p> <p>https://www.deutschland.de/de/so-tickt-die-jugend</p> <p>https://www.shell.de/ueber-uns/die-shell-jugendstudie.html</p> <p>Redemittel, um Sachverhalte differenziert darstellen zu können</p>

3. Lernjahr

Übergang zur Oberstufe – Anforderungsbereiche II und III (ggf. an kürzeren Ausgangstexten) werden verstärkt geschult, z.B.

- Hör- und Leseverstehen: Kontext und Weltwissen zum Verstehen nutzen
- Leseverstehen: Zitate als Belege für die Antworten bei geschlossenen Aufgabenformaten
- Strategien zur Strukturierung von Texten
- Umschreibungstechniken
- Sprachmittlung: Erklärungen/Zusatzinformationen geben
- Sprechen – monologisches Sprechen: freieres Sprechen, Reduktion auf wenige geeignete Stichwörter
- Schreiben: Überarbeiten eigener Texte

UE	Thema 3.1.1 Soziokulturelles Orientierungswissen	Schwerpunktkompetenzen / schwerpunktmäßige Förderung sprachlicher Fertigkeiten (inhaltsbezogene Kompetenzen) und prozessbezogener Kompetenzen	Lernaufgabe Konkretisierung der Teilkompetenzen Leitperspektiven	
1 TODOS JUNTOS				
1A	¿Por qué a mí?	Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen (1) Sachverhalte, bezogen auf vertraute oder vorbereitete Themen, detailliert und strukturiert darstellen und gegebenenfalls kommentieren (4) literarische Texte vorstellen und gegebenenfalls in ihren wesentlichen Merkmalen analysieren und kommentieren (zum Beispiel die zentralen Figuren hinsichtlich der markanten Merkmale beschreiben)	Minitarea p. 19: Mini-charla über Leben mit Behinderung BTV Text sinn darstellend vortragen	Spanische Spielfilme zum Thema: Me too (2010, über den ersten Uni-Absolventen mit Down-Syndrom) Filmausschnitte: Campeones (2018, über eine besondere
1B	Marianela (Romanauszug) (1) Lebenswelten... Alltagswirklichkeiten Beispiele für Partizipation in der Zivilgesellschaft			

	<p>(3) Kulturelles Ausdrucksformen – Werbung, Videoclips, Dokumentationen – Filme, Filmausschnitte, Kurzfilme</p>	<p>Hör- und Hörsehverstehen</p> <p>TMK (1) didaktisierte und authentische Texte verstehen (4) Texte mithilfe entsprechender Aufgaben und (bereitgestellter) Materialien in Ansätzen in ihrem geschichtlichen und gesellschaftlichen Kontext interpretieren (10) Einstellungen und Handlungsmuster der Akteure und Figuren aus Textvorlagen aufgabenbezogen herausarbeiten (9) bearbeitete literarische und nichtliterarische Textvorlagen angeleitet szenisch interpretieren und sinndarstellend vortragen</p>	<p>Minitarea p. 25: einen berühmten Menschen mit Behinderung vorstellen</p> <p>Una organización muy comprometida. Presentar una organización que ofrece ayuda a personas discapacitadas. Tarea final pág. 27</p>	<p>Basektballmannschaft)</p> <hr/> <p>ZPG- Material zum szenischen Lesen</p>
--	---	--	---	--

El mayor premio es compartirlo
Los bares en España
vgl. Aufgabenvorschlag der ZPG

Soziokulturelles Orientierungswissen

- (1) Lebenswelten in Spanien im Vergleich zur eigenen Lebenswelt (la lotería de Navidad, los bares en España)
- (2) grundlegende Kenntnisse sozialer und wirtschaftlicher Gegebenheiten (la crisis económica 2008-2016 y sus consecuencias)
- (3) kulturelle Ausdrucksformen: el anuncio del Gordo de Navidad en forma de videoclip

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- (3) Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei eigenen und zielkulturellen Wahrnehmungen, Einstellungen und (Vor-)Urteilen erkennen und ansatzweise analysieren
- (4) anhand von fiktionalen Texten (hier: Videoclip) vor dem zielkulturellen Hintergrund einen Perspektivenwechsel vollziehen

Hörsehverstehen

- (1) der Hör-/Hörsehabsicht entsprechend die Hauptaussagen oder Detailinformationen aus strukturierten Hör-/Hörsehtexten weitgehend selbstständig entnehmen (Global-, Selektiv und Detailverstehen)
- (3) gesehene und gehörte Informationen weitgehend selbstständig zueinander in Beziehung setzen und in ihrem Zusammenhang, kulturellen Kontext sowie in Ansätzen in ihrer Wirkung verstehen.

Text- und Medienkompetenz

- (4) Texte (Videoclip) mithilfe entsprechender Aufgaben und bereitgestellter Materialien in Ansätzen in ihrem gesellschaftlichen Kontext interpretieren
- (5) Aussage und Wirkung vom Videoclip kritisch reflektieren
- (7) Videoclip und deren sprachliche, kinematographische, technische und graphische Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung identifizieren, angeleitet interpretieren und bei der eigenen Textproduktion (hier: ein Videoclip) anwenden.
- (9) bearbeitete Textvorlagen angeleitet szenisch interpretieren und sinn darstellend vortragen
- (11) verschiedene klar zu trennende Perspektiven einnehmen, vergleichen und erklären und aus diesen heraus Stellung beziehen
- (14) bei künstlerisch-ästhetischen Texten (Videoclip) die Interpretationsoffenheit nutzen, indem sie offensichtliche Handlungsalternativen für Figuren und Darstellungsvariationen der Handlung herausarbeiten, formulieren, vergleichen und aufgabengestützt für die Interpretation heranziehen

Módulo 1 :

Una entrevista con uno de los protagonistas

Alternativa :

Juego de roles.
Representad o filmad una conversación entre dos de los personajes .

Módulo 2 :

Un diálogo entre un estudiante español y uno alemán sobre el significado de los bares.

Alternativa:

Una escena congelada que represente el significado de un lugar importante en la vida de los jóvenes – alemanes o españoles (un monumento)

BTV, VB

ZPG-Material

El mayor premio es compartirlo
Los bares en España

2 ANDALUCÍA

<p>2A</p> <p>2B</p>	<p>Andalucía hoy</p> <p>Al-Ándalus. El fin de una época y el comienzo de otra</p> <p>(3) Erste Auseinandersetzung mit historischen Meilensteinen der Geschichte Spaniens</p>	<p>3.1.3.5 Schreiben</p> <p>1) zielorientiert strukturierte Notizen und Mitteilungen auch zu auditiv, audio-/visuell vermittelten Texten verfassen</p> <p>(6) formelle und persönliche Korrespondenz zunehmend selbstständig verfassen (zum Beispiel formeller Brief, E-Mail, Blogeintrag, Chatbeitrag, Kurznachricht, Anfrage, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, persönlicher Brief)</p> <p>3.1.3.3 Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p> <p>(1) ein einfaches Gespräch über vertraute – persönlich und gesellschaftlich relevante – Themen beginnen, aufrechterhalten und beenden, dabei den Gesprächsverlauf aktiv gestalten und sich zunehmend spontan und flüssig äußern</p> <p>(4) auf Äußerungen, Nachfragen, Kommentare und Einwände anderer zunehmend sprachlich und interkulturell angemessen reagieren, indem sie gegebenenfalls Erläuterungen geben, Gefühle, Überzeugungen und Meinungen äußern und eigene Positionen formulieren</p> <p>(6) verbale und nonverbale Gesprächskonventionen situationsangemessen zunehmend selbstständig anwenden (zum Beispiel Gespräche auf verschiedene Weise eröffnen, fortführen, aufrechterhalten und beenden, aktives Zuhören signalisieren)</p> <p>Leseverstehen</p>	<p>Mini-tarea p. 44: Un concurso de chuletas</p> <p>Einen Blog-Eintrag korrigieren u. beantworten</p> <p>Mögliche Tareas finales:</p> <p>Simulación / juego de roles: agencias de viajes</p> <p>Llevar a cabo una discusión/un debate sobre un tema relacionado al medio ambiente, p.ej. el uso del agua / de plástico / el consumo de carne</p> <p>Entender un texto informativo sobre la historia de Andalucía (geschlossene Aufgabenformate mit Zitaten)</p> <p>Alternativ:</p> <p>Comparar las huellas históricas de Andalucía con las tu región</p> <p>BO, BTV</p>	<p>Der FU Spanisch Nr. 34 (2011): Das Erbe der Mauren</p> <p>ZPG-Material Agencias de viajes</p> <p>ZPG-Material: Übungsideen zur Förderung des dialogischen Sprechens: https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/spanisch/gym/bp2004/fb3/3_uebung/</p> <p>Der FU, Heft Andalucía</p>
---------------------	--	--	--	---

Rincón de lectura – verschiedene Textsorten zu Andalusien (Cómic, Lied, Informativer Text, Statistiken)

3 EL NUEVO MUNDO

<p>3A</p>	<p>Historia en imágenes Tenochtitlán (3) Erste Auseinandersetzung mit Meilensteinen der Geschichte Hispanoamerikas</p>	<p>3.1.4 TMK (16) zusätzliche Quellen und Informationen zur Analyse und Interpretation weitgehend selbstständig nutzen</p> <p>3.1.3.5 Schreiben (4) Wünsche, Pläne und Vorstellungen weitgehend selbstständig zusammenhängend darstellen und begründen (5) eigene und fremde Ansichten und Meinungen weitgehend selbstständig kohärent formulieren und begründen (6) formelle und persönliche Korrespondenz zunehmend selbstständig verfassen (zum Beispiel formeller Brief, E-Mail, Blogeintrag, Chatbeitrag, Kurznachricht, Anfrage, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, persönlicher Brief)</p> <p>ALTERNATIV / in Ergänzung: Barro de Medellín</p> <p>Vgl. Aufgabenvorschlag der ZPG s.u.</p>	<p>Tarea final p. 67: Un vídeo explicativo (Die SuS stellen ein Erklärvideo zu einem der Themen der Lektion her)</p> <p>MB</p>	<p>So geht Medien: - selber machen https://www.br.de/sogehtm edien/selber-machen/video-tutorial/index.html</p> <p>Explain everything https://www.youtube.com/watch?v=ETLH1OLYOJo</p>
<p>3B</p>	<p>La vida en una megalópolis</p>	<p>ALTERNATIV / in Ergänzung: Barro de Medellín</p> <p>Vgl. Aufgabenvorschlag der ZPG s.u.</p>	<p>Mini-tarea p. 65: Carta de petición para reducir el uso del plástico</p> <p>BNE</p>	

3 LEKTÜRE: BARRO DE MEDELLÍN

	<p>(2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart - grundlegende Kenntnisse sozialer, politischer und wirtschaftlicher Gegebenheiten, exemplarisch an einem Land Hispanoamerikas, an einer Region Spaniens oder an Beispielen aus unterschiedlichen Ländern und Regionen</p> <p>3) Kulturelle Ausdrucksformen Lektüre einer (authentischen oder didaktisierten) Ganzschrift (zum Beispiel Theaterstück, Roman, Kurzgeschichte)</p>	<p>Text- und Medien-Kompetenz</p> <p>(1) didaktisierte und authentische Texte verstehen und schriftlich oder mit Hilfestellung mündlich strukturiert zusammenfassen (zum Beispiel anhand eines Textgerüsts)</p> <p>(2) diskontinuierliche Texte (zum Beispiel Bild, einfache Karikatur, Graphik, Tabelle) schriftlich und mündlich aufgabengestützt beschreiben, erklären und in Ansätzen dazu Stellung nehmen</p> <p>(3) nichtliterarische und literarische Texte angeleitet analysieren, interpretieren und die gewonnenen Aussagen am Text belegen</p> <p>(4) Texte mithilfe entsprechender Aufgaben und (bereitgestellter) Materialien in Ansätzen in ihrem geschichtlichen und gesellschaftlichen Kontext interpretieren</p> <p>(5) Aussage und Wirkung von Texten in Abhängigkeit vom jeweiligen Medium und mithilfe unterstützender Aufgaben in Ansätzen kritisch reflektieren (zum Beispiel Liedtext/Musik/Videoclip)</p>	<p>ZPG-Material zu „Barro de Medellín“</p>
--	---	--	--

4 UN PASEO POR LOS ANDES

<p>4A</p>	<p>Una ciudad por las nubes</p> <p>(1) Grundkenntnisse über verschiedene Kulturen und Ethnien</p> <p>(2) grundlegende Kenntnisse sozialer, politischer und wirtschaftlicher Gegebenheiten ... exemplarisch an einer Region Hispanoamerikas</p>	<p>Schreiben</p> <p>(3) ausführliche Berichte und Beschreibungen zunehmend selbstständig verfassen</p>	<p>Minitarea p. 82: Diversidad de lenguas (SuS präsentieren eine Indígena-Sprache bei einem Gallery Walk)</p> <p>BTV</p>	<p>Estrategia: Evitar errores, VA pág. 162</p> <p>Vortrag D. Cassany: Escribir en E/LE https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/spanisch/gym/weiteres/fb1/ppt/</p>
------------------	---	---	---	---

4B	Al rescate del quechua (3) Sprachenvielfalt (Hispanoamerikas)		Escribir un reportaje interesante sobre un viaje	
Rincón de lectura – los mayas, incas y aztecas				
5 CÓMO HEMOS CAMBIADO				
5A	La vida antes y ahora	3.1.3.6 Sprachmittlung (1) in interkulturellen Situationen wesentliche Inhalte und Absichten möglichst adressatengerecht aufgabengestützt in der jeweils anderen Sprache wiedergeben und gegebenenfalls auf Nachfragen reagieren (5) ein selbstständig, anhand unterschiedlicher Quellen erarbeitetes gesellschaftlich relevantes Thema mithilfe von Strukturhilfen zusammenhängend und klar strukturiert präsentieren und dabei die Hauptpunkte herausarbeiten	PG	ZPG-Material zur Sprachmittlung
5B	Si todo fuese diferente (1) Individuum und Gesellschaft – Lebenswelten in Spanien und Hispanoamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt (zum Beispiel Familie, Schule, Freunde, Freizeitverhalten, Kommunikation) – Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Menschen in Spanien und hispanoamerikanischen Ländern (zum Beispiel Jugendarbeitslosigkeit, Leben in einer megalópolis) – Grundkenntnisse über verschiedene Kulturen, Ethnien, soziale Milieus in Spanien und Hispanoamerika (zum Beispiel indígenas) (3) Kulturelle Identität – Traditionen und Feste in Spanien und Hispanoamerika – erste Auseinandersetzung mit historischen Meilensteinen der	3.1.3.4 Sprechen (5) ein selbstständig, anhand unterschiedlicher Quellen erarbeitetes gesellschaftlich relevantes Thema mithilfe von Strukturhilfen zusammenhängend und klar strukturiert präsentieren und dabei die Hauptpunkte herausarbeiten 3.1.3.5 Schreiben (3) ausführliche Berichte und Beschreibungen zunehmend selbstständig verfassen 3.1.3.3 Sprechen – an Gesprächen teilnehmen (2) Diskussionen zu vertrauten Themen aufgabengestützt führen (3) in Gesprächen und Diskussionen zu aktuell bedeutsamen Sachverhalten aufgabengestützt Stellung beziehen (4) auf Äußerungen, Nachfragen, Kommentare und Einwände anderer zunehmend sprachlich und interkulturell angemessen reagieren, indem sie gegebenenfalls Erläuterungen geben, Gefühle, Überzeugungen und Meinungen äußern und eigene Positionen formulieren	Minitarea p. 101: Infancias para el recuerdo (SuS interviewen ihre Eltern bzw. Großeltern zum Leben früher) Minitarea p. 105: La Casa Real (SuS schreiben einen Aufsatz über ein Mitglied der Königsfamilie) Alternativ: Diskussion ¿Somos más felices	Estrategia: Ein Gespräch führen, VA S. 158 Klett: Sicher in mündlicher Kommunikation, Kapitel “Entrevistar”

	Geschichte Spaniens	(6) verbale und nonverbale Gesprächskonventionen situationsangemessen zunehmend selbstständig anwenden (zum Beispiel Gespräche auf verschiedene Weise eröffnen, fortführen, aufrechterhalten und beenden, aktives Zuhören signalisieren)	que nuestros abuelos? Entrevista a un miembro de tu familia sobre la vida antes y graba la entrevista. Luego transmite la información al español.	
6 PASANDO FRONTERAS				
6A 6B	Un drama que se repite cada año (1) Migrationsbewegungen in Spanien und Hispanoamerika Entre dos mundos (1) Lebenswelten	3.1.4 TMK (1) didaktisierte und authentische Texte verstehen und schriftlich oder mit Hilfestellung mündlich strukturiert zusammenfassen (zum Beispiel anhand eines Textgerüsts) (2) diskontinuierliche Texte (zum Beispiel Bild, einfache Karikatur, Graphik, Tabelle) schriftlich und mündlich aufgabengestützt beschreiben, erklären und in Ansätzen dazu Stellung nehmen (3) nichtliterarische und literarische Texte angeleitet analysieren, interpretieren und die gewonnenen Aussagen am Text belegen	Minitarea p. 117: Así son las cosas en mi país BTV	Zusatzmaterial: Una oportunidad Cortometraje (ZPG-Material) Estrategia: So kann ich einen Comic beschreiben, So kann ich eine Bildaussage versprachlichen, VA S 115
		3.1.3.5 Schreiben (5) eigene und fremde Ansichten und Meinungen weitgehend selbstständig kohärent formulieren und begründen	Interpretar una imagen / una caricatura sobre la migración	

Nach Abschluss des Schulbuches – Vorschläge:

FILM: LA MISMA LUNA

Hacer un programa de radio sobre la historia de Carlitos, el protagonista de la película

BTV MB

(1) Individuum und Gesellschaft
 – Lebenswelten in Spanien und Hispanoamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt (zum Beispiel Familie, Schule, Freunde, Freizeitverhalten, Kommunikation)
 – Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Menschen in Spanien und hispanoamerikanischen Ländern (zum Beispiel Jugendarbeitslosigkeit, Leben in einer megalópolis)
 – Grundkenntnisse über verschiedene Kulturen, Ethnien, soziale Milieus in Spanien und Hispanoamerika (zum Beispiel indígenas)
 – Migrationsbewegungen in Spanien und Hispanoamerika

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

(1) ihr Wissen über zielkulturelle Aspekte in verschiedenen Situationen und Themenbereichen anwenden (zum Beispiel bei den Themen Alltag, Festtraditionen, Schule, Berufswelt, Interessen und Probleme junger Menschen, politische und soziale Entwicklungen)

Hör-/Hörsehverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können didaktisierte und authentische Hör- und Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern sie in deutlich artikulierter Standardsprache gesprochen werden. Sie verfügen über ein Repertoire an Erschließungsstrategien für Hör- und Hörsehtexte. Für den Schwierigkeitsgrad von Texten sind folgende Faktoren von Bedeutung: Vertrautheit mit dem Thema und der Textsorte, Informationsdichte, (fehlende) Redundanzen und Kohärenz, Textlänge, Abstraktionsgrad, Grad der Explizitheit, Diskursstruktur, Wortschatz, kulturspezifische Begriffe, Komplexität der Syntax, visuelle Unterstützung, Divergenz von Bild und Ton, Anzahl und Simultaneität der Sprecher, Sprechgeschwindigkeit, Grad der Abweichung von der Standardsprache, Stimmlage und Nebengeräusche.

Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können strukturierte Darstellungen zu persönlich, fachlich und gesellschaftlich relevanten Themen geben und Positionen darlegen und vertreten. Sie verfügen über grundlegende Vortrags- und Präsentationsstrategien, um eigene mündliche

Film: „La misma luna“,
 Zusatzmaterialien zum Film
 (Moodle-Räume der einzelnen Spreng

ZPG- Materialien zum Thema
 Filmanalyse

<p>(zum Beispiel hispanos, Migration nach und aus Spanien, Landflucht) Migraciones (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart – grundlegende Kenntnisse sozialer, politischer und wirtschaftlicher Gegebenheiten, exemplarisch an einem Land Hispanoamerikas, an einer Region Spaniens oder an Beispielen aus unterschiedlichen Ländern und Regionen (3) Kulturelle Ausdrucksformen – Filme, Filmausschnitte, Kurzfilme</p>	<p>Textproduktionen adressatengerecht zu planen und vorzutragen.</p> <p>Schreiben Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu ihnen vertrauten Themen textsortenadäquat und adressatengerecht verfassen. Sie verfügen über grundlegende Strategien zur Steuerung des Schreibprozesses.</p> <p>Text- und Medien-Kompetenz (1) didaktisierte und authentische Texte verstehen und schriftlich oder mit Hilfestellung mündlich strukturiert zusammenfassen (3) nichtliterarische und literarische Texte angeleitet analysieren, interpretieren und die gewonnenen Aussagen am Text belegen (4) Texte mithilfe entsprechender Aufgaben und (bereitgestellter) Materialien in Ansätzen in ihrem geschichtlichen und gesellschaftlichen Kontext interpretieren (5) Aussage und Wirkung von Texten in Abhängigkeit vom jeweiligen Medium und mithilfe unterstützender Aufgaben in Ansätzen kritisch reflektieren</p>	
--	---	--

PROJEKT: APOYAR UNA ONG

Llevar a cabo una discusión sobre diferentes ONGs presentadas por los alumnos de la clase y elegir la ONG más adecuada para recibir una donación de la clase.

MB, VB, BO, BNT

<p>Projekt: Apoyar una ONG en un país hispanohablante (Integrative Aufgabe)</p> <p>(1) Individuum und Gesellschaft – Lebenswelten in Spanien und Hispanoamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt (zum Beispiel Familie, Schule, Freunde, Freizeitverhalten, Kommunikation) – Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Menschen in Spanien und hispanoamerikanischen Ländern (zum Beispiel Jugendarbeitslosigkeit, Leben in einer megalópolis) – Grundkenntnisse über verschiedene Kulturen, Ethnien, soziale Milieus in Spanien und Hispanoamerika (zum Beispiel indígenas)</p> <p>(2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart – grundlegende Kenntnisse sozialer, politischer und</p>	<p>Sozokulturelles Orientierungswissen (1) Individuum und Gesellschaft: Beispiele für Partizipation in der Zivilgesellschaft (zum Beispiel Umweltschutz, soziales Engagement in ONGs)</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz (1) ihr Wissen über zielkulturelle Aspekte in verschiedenen Situationen und Themenbereichen anwenden (zum ... Interessen und Probleme junger Menschen, politische und soziale Entwicklungen)</p> <p>Leseverstehen (1) der Leseintention entsprechend die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus Texten zu allgemeinen Themen erschließen und sie gegebenenfalls im Detail verstehen (Global-, Selektiv-, Detailverstehen) (2) explizite und implizite Aussagen in Texten zu allgemeinen Themen erschließen (4) Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen (6) Rezeptionsstrategien der Leseabsicht entsprechend weitgehend selbstständig anwenden (7) geeignete (digitale) Hilfsmittel zunehmend selbstständig nutzen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen (1) ein einfaches Gespräch über vertraute – persönlich und gesellschaftlich relevante – Themen beginnen, aufrechterhalten und beenden, dabei den Gesprächsverlauf aktiv gestalten und sich zunehmend spontan und flüssig äußern (2) Diskussionen zu vertrauten Themen aufgabengestützt führen (3) in Gesprächen und Diskussionen zu aktuell bedeutsamen Sachverhalten aufgabengestützt Stellung beziehen (4) auf Äußerungen, Nachfragen, Kommentare und Einwände anderer zunehmend sprachlich und interkulturell angemessen reagieren, indem sie gegebenenfalls Erläuterungen geben, Gefühle, Überzeugungen und Meinungen äußern und eigene Positionen formulieren (6) verbale und nonverbale Gesprächskonventionen situationsangemessen zunehmend selbstständig anwenden (zum Beispiel Gespräche auf verschiedene Weise eröffnen, fortführen, aufrechterhalten und beenden, aktives Zuhören signalisieren)</p>	<p>Informationsmaterial (z.B. aus Internetrecherche durch die SuS)</p> <p>Vocabulario para discusiones ZPG</p>
--	---	--

<p>wirtschaftlicher Gegebenheiten, exemplarisch an einem Land Hispanoamerikas, an einer Region Spaniens oder an Beispielen aus unterschiedlichen Ländern und Regionen</p>	<p>(7) geeignete kommunikative Strategien aufgabengestützt einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen angemessen umzugehen (Kompensationsstrategien wie zum Beispiel Nachfragen, Paraphrasieren, Beispiele hinzufügen, Gestik und Mimik einsetzen, Denkpausen schaffen)</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen</p> <p>(1) Sachverhalte, bezogen auf vertraute oder vorbereitete Themen, detailliert und strukturiert darstellen und gegebenenfalls kommentieren</p> <p>(5) ein selbstständig, anhand unterschiedlicher Quellen erarbeitetes gesellschaftlich relevantes Thema mithilfe von Strukturhilfen zusammenhängend und klar strukturiert präsentieren und dabei die Hauptpunkte herausarbeiten</p> <p>(8) geeignete Vortrags- und Präsentationsstrategien weitgehend selbstständig nutzen (zum Beispiel Blickkontakt, Körperhaltung, Stimme, Gestik, Mimik, mediale Unterstützung)</p> <p>Ggf. Sprachmittlung</p> <p>Text- und Medienkompetenz</p> <p>(1) didaktisierte und authentische Texte verstehen und schriftlich oder mit Hilfestellung mündlich strukturiert zusammenfassen (zum Beispiel anhand eines Textgerüsts)</p> <p>(2) diskontinuierliche Texte (zum Beispiel Bild, einfache Karikatur, Graphik, Tabelle) schriftlich und mündlich aufgabengestützt beschreiben, erklären und in Ansätzen dazu Stellung nehmen</p> <p>(6) Informationen recherchieren, dabei zunehmend selbstständig die Zuverlässigkeit der Quellen sowie die Urheberrechte beachten, die Ergebnisse bewerten und aufgabengerecht nutzen</p> <p>ggf. (7) gängige Textsorten und deren sprachliche, kinematographische, technische und graphische Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung identifizieren, angeleitet interpretieren und bei der eigenen Textproduktion anwenden</p>	
---	--	--