

Std	Inhalt	Kompetenz	Material
<p>Módulo 1 El mayor premio es compartirlo Std 1/2</p>	<p>1. Introducción: video de youtube Visionado sin sonido: descripción de las imágenes Visionado con sonido (confirmación de las hipótesis establecidas)</p> <p>2. Introducción de vocabulario relevante al sorteo de Navidad</p> <p>2. Texto sobre la lotería del Gordo: orígenes, significado Comparación con las navidades alemanas</p> <p>3. Video: El mayor premio es compartirlo I Visionado de las escenas 1, 2 y 3 del video (anuncio de la lotería de Navidad, TVE, 2014)</p> <p>Deberes: Informarse en la red sobre las características generales de la crisis económica en España (2018-2014/16)</p> <p>Opcional: Ficha de trabajo de repaso frases condicionales irreales (presente)</p>	<p>Soziokulturelles Orientierungswissen Die SuS können ihre interkulturellen, sprachlichen und medialen Kompetenzen auf der Basis von Kenntnissen in: -Lebenswelten in Spanien im Vergleich zur eigenen Lebenswelt (la lotería de Navidad) -kulturelle Ausdrucksformen: el anuncio del Gordo de Navidad en forma de videoclip IKK Die SuS können -Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei eigenen und zielkulturellen Wahrnehmungen, Einstellungen und (Vor-Urteilen erkennen und ansatzweise analysieren) -anhand von fiktionalen Texten (hier: Videoclip) vor dem zielkulturellen Hintergrund einen Perspektivenwechsel vollziehen.</p> <p>Hörsehverstehen Die SuS können -der Hörsehabsicht entsprechend die Hauptaussagen oder Detailinformationen aus strukturierten Hörsehtexten weitgehend selbstständig entnehmen (Global-, Selektiv- und Detailverstehen) -gesehene und gehörte Informationen weitgehend selbstständig zueinander in Beziehung setzten und in ihrem Zusammenhang, kulturellen Kontext sowie in Ansätzen in ihrer Wirkung verstehen.</p>	<p>Video youtube</p> <p>M2_b</p> <p>M2_a</p> <p>M3</p> <p>M4</p>

<p>Std 3/4 Módulo 1 El mayor premio es compartirlo</p>	<p>Deberes: Puesta en común</p> <p>2. Ampliación del tema: otras consecuencias de la crisis: desahucios</p> <p>3. El mayor premio es compartirlo II: España en el año 2014 (escena 4 del video)</p> <p>4. Tareas finales módulo 1: comienzo de la preparación</p> <p>(Opcional): Ejercicios de preparación con técnicas del teatro</p> <p>En caso de que no sea posible filmar (por protección de datos), se puede crear la escena por medio de un guion gráfico (<i>storyboard</i>), de forma que los alumnos se ocupen con y de las técnicas de narrativa cinematográfica.</p>	<p>Soziokulturelles Orientierungswissen Die SuS können ihre interkulturellen, sprachlichen und medialen Kompetenzen auf der Basis von Kenntnissen in: -grundlegende Kenntnisse sozialer und wirtschaftlicher Gegebenheiten (la crisis económica 2008-2016 y sus consecuencias)</p> <p>Hörsehverstehen Die SuS können -der Hörsehabsicht entsprechend die Hauptaussagen oder Detailinformationen aus strukturierten Hörsehtexten weitgehend selbstständig entnehmen (Global-, Selektiv- und Detailverstehen) -gesehene und gehörte Informationen weitgehend selbstständig zueinander in Beziehung setzen und in ihrem Zusammenhang, kulturellen Kontext sowie in Ansätzen in ihrer Wirkung verstehen.</p> <p>TMK -Texte (Videoclip) mithilfe entsprechender Aufgaben und bereitgestellter Materialien in Ansätzen in ihrem gesellschaftlichen Kontext interpretieren -Aussage und Wirkung vom Videoclip kritisch reflektieren -Videoclip und deren sprachliche, kinematographische, technische und graphische Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung identifizieren, angeleitet interpretieren und bei der eigenen Textproduktion (hier: ein</p>	<p>M5</p> <p>M6</p> <p>M7</p>
---	--	--	-------------------------------

Módulo 1: El mayor premio es compartirlo (6 Unterrichtsstunden)

Módulo 2: Los bares en España (2 Unterrichtsstunden) - Opcional

M11

		<p>Videoclip) anwenden.</p> <ul style="list-style-type: none">-bearbeitete Textvorlagen angeleitet szenisch interpretieren und sinn darstellend vortragen-verschiedene klar zu trennende Perspektiven einnehmen, vergleichen und erklären und aus diesen heraus Stellung beziehen-bei künstlerisch-ästhetischen Texten (Videoclip) die Interpretationsoffenheit nutzen, indem sie offensichtliche Handlungsalternativen für Figuren und Darstellungsvariationen der Handlung herausarbeiten, formulieren, vergleichen und aufgabengestützt für die Interpretation heranziehen	
<p>Std 5/6 Módulo 1 El mayor premio es compartirlo</p>	<p>Preparación/realización tareas finales módulo 1</p> <p>Evaluación de las tareas</p>	<p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen Die SuS können in Diskussionen über vertraute Themen eine vorgegebene Perspektive einnehmen und zunehmend selbstständig aus dieser heraus Argumente formulieren (zum Beispiel im Rollenspiel, in szenischen Verfahren)</p> <p>LP: Verbraucherbildung, Bildung für nachhaltige Entwicklung, Medienbildung</p>	<p>M8</p>

Módulo 1: El mayor premio es compartirlo (6 Unterrichtsstunden)

Módulo 2: Los bares en España (2 Unterrichtsstunden) - Opcional

M11

<p>Std 7/8 Opcional Módulo 2 Los bares en la vida española</p>	<p>1. Introducción: hipótesis sobre la relación entre Manu y Antonio</p> <p>2. Razones para ir a un bar</p> <p>3. Texto: Coca-Cola rinde homenaje a los bares Comparación con el significado de los bares en la sociedad alemana</p> <p>4. Tarea final módulo 2: preparación y presentación (Opcional: ejercicios de preparación)</p> <p>Evaluación</p>	<p>Soziokulturelles Orientierungswissen Die SuS können ihre interkulturellen, sprachlichen und medialen Kompetenzen auf der Basis von Kenntnissen in: Lebenswelten in Spanien im Vergleich zur eigenen Lebenswelt (los bares en España)</p> <p>TMK -Texte mithilfe entsprechender Aufgaben und bereitgestellter Materialien in Ansätzen in ihrem gesellschaftlichen Kontext interpretieren -Aussage und Wirkung von Texten kritisch reflektieren -bearbeitete Textvorlagen angeleitet szenisch interpretieren und sinn darstellend vortragen -verschiedene klar zu trennende Perspektiven einnehmen, vergleichen und erklären und aus diesen heraus Stellung beziehen</p> <p>LP: Verbraucherbildung, Bildung für nachhaltige Entwicklung, Medienbildung</p>	<p>Fotograma</p> <p>Gallery Walk</p> <p>M1, M2</p> <p>M3</p> <p>M4</p>