M4

Reflexión juego de roles – Tarea final - Evaluación

**Tarea final - Evaluación**

Valoración del juego de roles

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | | ++ | + | +- | - | -- |
| **Lengua** | Usan un vocabulario rico y variado. |  |  |  |  |  |
| Hacen un uso correcto de la lengua (gramática, léxico, pronunciación, entonación). |  |  |  |  |  |
| Hablan con claridad. |  |  |  |  |  |
| Usan el nivel y registro adecuados |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Estrategias** | Escuchan y reaccionan a lo que dice el interlocutor. |  |  |  |  |  |
| Se comunican de manera fluida. |  |  |  |  |  |
| Dominan las técnicas del turno conversacional |  |  |  |  |  |
| Saben mantener la conversación, darle nuevos impulsos y llevarla a su fin |  |  |  |  |  |
| **Contenido** | El juego de roles representa el valor que los bares tienen para la sociedad española/alemana. |  |  |  |  |  |
| Originalidad/creatividad |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Reflexión escenas congeladas

**Opción A**

1. Los observadores describen lo que han visto.
2. Los actores explican su puesta en escena.
3. Discusión: diversidad de interpretaciones, de puntos de vista.

**Opción B**

1. La escena congelada se convierte en „silla caliente“: los observadores les hacen preguntas a los actores, que estos responden desde el punto de vista del papel adoptado en la escena.
2. Discusión