**Barro de Medellín – ¿Quién cuenta la historia?**

**1. Algo de terminología**

Ya sabes de tus clases de alemán que en la literatura suele haber un narrador que nos cuenta la historia. En español se pueden usar los términos siguientes.

Escríbelos en el lugar correcto de la tabla.

narrador omnisciente, narrador protagonista, narrador testigo, narrador equisciente, narrador neutral

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de narrador** | **Definición** |
| **narrador en primera persona** |
|  | es el protagonista o uno de los protagonistas de la historia y lo cuenta todo desde su perspectiva personal |
|  | también cuenta en primera persona pero no es un protagonista, nos cuenta la historia desde su perspectiva |
| **narrador en tercera persona** |
|  | lo ve todo y lo sabe todo de la acción y de todos los personajes |
|  | está muy cercano a uno de los personajes y nos puede contar lo que piensa y siente este personaje, pero no lo sabe de los otros |
|  | nos cuenta lo que puede observar como si lo mirara por una cámara |

**2. Análisis: el narrador en «Barro de Medellín»**

a) Explica de qué tipo de narrador se trata en «Barro de Medellín».

b) Imagínate qué cambiaría en la novela si hubiera uno de los otros tipos de narradores.

**3. Reflexión**

Una de las «tareas finales» entre las que podrás elegir exige que elijas un tipo de narrador para contar una historia desde su perspectiva.

Reúne las primeras ideas:

* qué tipo de narrador elegirías por el momento y por qué
* qué significaría para tu trabajo

**4. Entrenamiento**

El capítulo 5 de «Barro de Medellín» invita a pensar en otras maneras de cambiar el narrador.

a) Apunta todas las posibilidades que se te ocurran.

b) Decide desde la perspectiva de qué narrador quieres contar por lo menos una parte del capítulo 5.

c) Prepara un texto que después tendrás que presentar.