

Barro de Medellín – ¿Quién cuenta la historia?

1. Algo de terminología

Ya sabes de tus clases de alemán que en la literatura suele haber un narrador que nos cuenta la historia. En español se pueden usar los términos siguientes.

Escríbelos en el lugar correcto de la tabla.

narrador omnisciente, narrador protagonista, narrador testigo,
narrador equisicente, narrador neutral

Tipo de narrador	Definición
narrador en primera persona	
	es el protagonista o uno de los protagonistas de la historia y lo cuenta todo desde su perspectiva personal
	también cuenta en primera persona pero no es un protagonista, nos cuenta la historia desde su perspectiva
narrador en tercera persona	
	lo ve todo y lo sabe todo de la acción y de todos los personajes
	está muy cercano a uno de los personajes y nos puede contar lo que piensa y siente este personaje, pero no lo sabe de los otros
	nos cuenta lo que puede observar como si lo mirara por una cámara

2. Análisis: el narrador en «Barro de Medellín»

- a) Explica de qué tipo de narrador se trata en «Barro de Medellín».
- b) Imagínate qué cambiaría en la novela si hubiera uno de los otros tipos de narradores.

3. Reflexión

Una de las «tareas finales» entre las que podrás elegir exige que elijas un tipo de narrador para contar una historia desde su perspectiva.

Reúne las primeras ideas:

- qué tipo de narrador elegirías por el momento y por qué
- qué significaría para tu trabajo

4. Entrenamiento

El capítulo 5 de «Barro de Medellín» invita a pensar en otras maneras de cambiar el narrador.

- a) Apunta todas las posibilidades que se te ocurran.
- b) Decide desde la perspectiva de qué narrador quieres contar por lo menos una parte del capítulo 5.
- c) Prepara un texto que después tendrás que presentar.