

## «Barro de Medellín» - Evaluación de las «tareas finales»

### ¿Cómo sigue la historia? – La continuación de «Barro de Medellín»

Criterios		☺☺	☺	☹	☹	☹☹	nicht im Text
Contenido	Se refleja de manera coherente cómo sigue la vida de Camilo.						
	Se explica de manera convincente cuáles son los papeles de Andrés y Mar.						
	Se cuenta de manera convincente desde la perspectiva del narrador elegido.						
	Se cuenta en detalle lo que pasa.						
	Se describen el lugar y el ambiente.						
	Lo que se cuenta corresponde a los personajes, las circunstancias y la cultura presentados en «Barro de Medellín».						
Lengua	Uso correcto de la gramática y de la sintaxis.						
	Vocabulario rico y adecuado.						
	Uso variado y adecuado de conectores.						
	Uso variado y adecuado de estructuras sintácticas y gramaticales más complejas.						
	Se entiende sin ningún problema.						

### Una reseña

Criterios		☺☺	☺	☹	☹	☹☹	nicht im Text
Contenido	Se respeta la forma de la reseña en una carta formal.						
	Se da un resumen adecuado de «Barro de Medellín».						
	Se da una corta interpretación de la novela juvenil.						
	Se explica de manera convincente por qué (no) es un texto adecuado para leerlo en clase.						
Lengua	Uso correcto de la gramática y de la sintaxis.						
	Vocabulario rico y adecuado.						
	Uso variado y adecuado de conectores.						
	Uso variado y adecuado de estructuras sintácticas y gramaticales más complejas.						
	Se entiende sin ningún problema.						

## Reportaje sobre uno de los protagonistas cinco años más tarde

Criterios		😊😊	😊	☹	☹	☹☹	nicht im Text
Contenido	El texto tiene un título que llama la atención del lector.						
	Hay una entradilla que resume lo más importante.						
	En la parte principal se dan informaciones neutrales sobre el tema.						
	La parte principal contiene experiencias personales, ejemplos, ...						
	Se describen el lugar y el ambiente.						
	El texto termina con un punto culminante o el final es abierto.						
	La estructura es clara y coherente.						
Lengua	Uso correcto de la gramática y de la sintaxis.						
	Vocabulario rico y adecuado.						
	Uso variado y adecuado de conectores.						
	Uso variado y adecuado de estructuras sintácticas y gramaticales más complejas.						
	Se entiende sin ningún problema.						