

Busca en el diccionario los sustantivos correspondientes:

Es/Está

	fuerte	Se caracteriza por su	fuerza
	alegre	Se caracteriza por su	alegría
Es	tolerante	Se caracteriza por su	tolerancia
	melancólico/a	Se distingue por su	melancolía
	agresivo/a	Se distingue por su	agresividad
	tranquilo/a	Se distingue por su	tranquilidad
	simpático/a	Disfruta mucha	simpatía
	antipático/a	Le rechazan por su	antipatía
	arrogante	Manifiesta su	arrogancia
	valiente	Se caracteriza por su	valentía

- 3) Decide qué tipo de película es y justifica tu decisión comparando las características de cada género con lo que has visto.

una comedia	una película policíaca	un drama	una tragicomedia
-------------	------------------------	----------	------------------

- 4) Antes de titular la película '15 años y un día', la productora pasó algún tiempo pensando en otras posibilidades.
Después de haber visto los primeros veinte minutos, elige dos títulos que reflejen mejor la primera parte y uno que te parezca inapropiado y justifica tu decisión.

- El desafío (= die Herausforderung [verbo: desafiar])
- La debilidad de mi madre
- San Sebastián – mi amor
- La prueba de la vida
- Tonterías de un chaval
- Los últimos días de la infancia

5) Describe los fotogramas.

Insertar fotograma

10125:48:56

**en el centro la cara de Jon
la novia casi fuera del encuadre
la cerveza que un amigo (la mano) alcanza**

Insertar fotograma

22390:25:23

**en el fondo la laguna con el mar
una calle en cuesta
Jon en su bicicleta
casas**

Insertar fotograma

80677:35:20

**en el centro está el director
Margo a la izquierda
solo se ve parte de la cabeza de Jon, casi hundido en la silla.
detrás del director una pared llena de estanterías con libros
Margo echa una mirada a su hijo igual que el director
el director tiene una postura autoritaria**

Insertar fotograma

182927:15:12

**vista de San Sebastián
una calle ancha con coches y edificios
la playa (la Concha de San Sebastián)**

Insertar fotograma

252335:26:56

**paisaje muy árido (interior de la provincia de Alicante)
carretera con un solo coche**

6) Describe e interpreta los fotogramas desde la perspectiva de la cámara (los encuadres = Einstellung).

Insertar fotograma 10125:48:56	plano corto/ángulo neutro con la mirada fija y la cerveza (simbología) sopesa la situación la novia con la misma mirada fija en algo que se encuentra delante de ellos
Insertar fotograma 22390:25:23	plano general/ángulo difícil de determinar porque la cámara se encuentra en un punto más alto debido a la cuesta de la calle la acción (prueba de valor) implica una bajada en bicicleta por una calle con mucha cuesta. El espectador se plantea la pregunta de si le va a pasar algo a Jon (p.ej. accidente)
Insertar fotograma 80677:35:20	plano medio/ángulo neutro Los tres personajes están hablando de las faltas de Jon y de su futuro. Domina el director (en el centro de la toma de la cámara) con la autoría que le dan los libros en las estanterías. Podrían ser libros con las normativas legales del Estado. Por la postura de la cabeza del director y de Margo con la mirada fija en Jon, se puede deducir que el mundo de los adultos se va a imponer.
Insertar fotograma 182927:15:12	plano panorámico/picado Jon está en su bicicleta respetando ya las normas del tráfico. Es capaz de incorporarse perfectamente en su mundo.
Insertar fotograma 252335:26:56	plano panorámico/picado el paisaje se va a imponer ya no es la ciudad con su vida, sino la nada en el coche están Jon y Max, que solo forman un punto diminuto en el paisaje