**M21 Los paralelismos entre Max y Jon**

Compara a los dos personajes en cuanto a las siguientes categorías y justifica tu opinión analizando una o varias escenas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Categoría** | **Jon** | **Max** |
| amar | **reniega de su novia cuando Elsa le pregunta por ella**  **le gusta Elsa sin acercarse demasiado**  **Margo dice que le gustan mucho las chicas**  **distante con las chicas/mujeres por su edad** | **le gusta Aledo sin comprometerse con ella**  **al final de la película lo intenta**  **distante con las mujeres para no comprometerse con ellas (Kati/Aledo)** |
| comunicarse | **comunicativo**  **usa medios modernos para comunicarse** | **no muy comunicativo con palabras**  **Aledo admite que nunca habla, hay que aprender a interpretar sus gestos** |
| enfadarse | **apenas se controla cuando le critican** | **ídem** |
| imponerse | **quiere ser dominante**  **Con Nelson tiene un juego por el poder**  **(escena cuando se conocen [parecen dos vaqueros a punto de sacar el revólver])**  **reta a Max** | **ídem** |
| luchar | **luchador**  **contra los adultos**  **contra Nelson**  **contra las injusticias (comentario de Margo)**  **...** | **luchador**  **militar**  **por la verdad**  **...** |
| relacionarse | **se relaciona fácilmente con las personas** | **es muy distante con las personas** |
| responder  ser responsable | **responsable**  **Cuando Max le avisa que le podrían denunciar por haber matado al perro del vecino, él contesta que tienen el derecho de hacerlo.** | **responsable**  **es tan responsable con la verdad y la justicia que olvida la responsabilidad emocional con su familia** |
| ser honesto | **No sabe muy bien lo que significa.**  **Intento de engañar al seguro.** | **Ser honesto es el valor máximo para Max.**  **Escena del seguro**  **búsqueda del autor del asesinato** |
| vivir la vida | **quiere vivir la vida** | **le cuesta entender lo que significa vivir**  **Aledo le reprocha no saber vivir.** |