

**M21****Los paralelismos entre Max y Jon**

Compara a los dos personajes en cuanto a las siguientes categorías y justifica tu opinión analizando una o varias escenas.

<b>Categoría</b>	<b>Jon</b>	<b>Max</b>
amar	reniega de su novia cuando Elsa le pregunta por ella le gusta Elsa sin acercarse demasiado Margo dice que le gustan mucho las chicas  distante con las chicas/mujeres por su edad	le gusta Aledo sin comprometerse con ella al final de la película lo intenta  distante con las mujeres para no comprometerse con ellas (Kati/Aledo)
comunicarse	comunicativo usa medios modernos para comunicarse	no muy comunicativo con palabras Aledo admite que nunca habla, hay que aprender a interpretar sus gestos
enfadarse	apenas se controla cuando le critican	ídem
imponerse	quiere ser dominante Con Nelson tiene un juego por el poder (escena cuando se conocen [parecen dos vaqueros a punto de sacar el revólver])  reta a Max	ídem
luchar	luchador contra los adultos contra Nelson contra las injusticias (comentario de Margo) ...	luchador militar por la verdad ...
relacionarse	se relaciona fácilmente con las personas	es muy distante con las personas
responder ser responsable	responsable Cuando Max le avisa que le podrían denunciar por haber matado al perro del vecino, él contesta que tienen el derecho de hacerlo.	responsable es tan responsable con la verdad y la justicia que olvida la responsabilidad emocional con su familia
ser honesto	No sabe muy bien lo que significa. Intento de engañar al seguro.	Ser honesto es el valor máximo para Max. Escena del seguro búsqueda del autor del asesinato
vivir la vida	quiere vivir la vida	le cuesta entender lo que significa vivir Aledo le reprocha no saber vivir.