

Exemplarischer 2-Jahres-Plan für die Kursstufe – Vorschlag **LEISTUNGSFACH**

Con la integración del "Schwerpunktthema" como hilo conductor en rojo

- Die Kompetenzschwerpunkte legen die Kollegen fest

Das Leistungsfach vermittelt vor allem Vertiefte Auseinandersetzung / Analyse
bzgl. des Soziokulturellen Orientierungswissens

Inhaltliche Schwerpunkte	Vorschläge zu kürzeren Prosa-Texte, die im Rahmen des Schwerpunktthemas gelesen werden können
Módulo 0: Descubriendo nuestras señas de identidad	
3.2.1 (3) Kulturelle Identität	
- Elemente der Kulturellen Identität, (z.B. ...)	
Einstimmung auf das Schwerpunktthema. Vorschau auf die Kursstufe Wiederholung Grammatik	3.2.1 Kulturelle Ausdrucksformen Alejandro Amenábar, "El cuadro" en <i>Cuentos sin cámara</i> (Alfaguara) www.cosasnuestras.galeon.com/aficiones376132.html Mario Benedetti, "El otro yo", en <i>Cuentos Completos</i> (Alfaguara) Luis Sepúlveda, <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i> , Reclam, Segunda parte, Capítulo 6, (pp. 91-95) Bomba estéreo: Soy yo + Gedicht Yo no soy yo
Wer bin ich? Was ist Identität? Was macht meine Identität aus?	

Módulo 1: España: Sociedad y Familia	
3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft	
- sozialer Wandel...	
- Zusammenleben verschiedener Kulturen	
- Partizipation in der Zivilgesellschaft	
3.2.1.(1)	
- Chancen und Herausforderungen der Mediengesellschaft	
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la sociedad española • El papel del hombre y de la mujer en la sociedad española • Cifra de natalidad • Modelos de familia • Pertenencia religiosa 	Fernando León de Aranoa, "La sombra de las cosas" (en <i>Momentos literarios</i> , Cornelsen) Mario Benedetti, "La noche de los feos", en <i>Cuentos hispanoamericanos</i> , Reclam

<ul style="list-style-type: none"> • Transformación étnica de la sociedad • Movimientos emancipatorios Zusatz f. 5stdg: • Post-verdad • Las redes sociales • Influencia de las redes sociales en resultados electorales (por ejemplo Cataluña, referéndum) 	<p>“La respuesta de Susana”, Almudena Grandes</p>
<p>Kultur, Geschlecht, Rollen, Merkmale einer Gesellschaft, Gruppenzugehörigkeit, Verhalten, Jugendsprache</p>	

<p align="center">Módulo 2: La actualidad española</p>	
<p>3.2.1 (3) - Elemente der kulturellen Identität</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos • Crisis • 15M • (Zusatz f. 5stdg.: La corrupción) • Movimientos independentistas en España • Idioma - bilingüismo 	<p>Corto: El hijab Españoles en el mundo Un franco catorce pesetas En tierra extraña</p>
<p>Nationalität, Vorurteile, Stereotypen, Landschaft, Klima, Umwelt, Umfeld</p>	

<p align="center">Módulo 3: Movimientos migratorios</p>	
<p>3.2.1 (1)</p> <p>- Migrationsbewegungen...</p> <p>- Zusammenleben verschiedener Kulturen ...</p> <p>- Partizipation...</p> <p>(2) - wirtschaftliche, soziale und politische Verbindungen</p> <p>- Zusatz 5-stdg: Globalisierung und ihre Auswirkungen</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos migratorios años 60 y hoy en día • Erasmus • Migración alemana a España • ONGs • Migración de África (y otros países) a España • Migración entre Latinoamérica y EE.UU. • Idioma 	
<p>Europäische Identität, Integration, Sprache, Gastronomie, Vorurteile, Verlust der eigenen</p>	

Identität

Módulo 4: Historia de España en el siglo XX

3.2.1 (3)

- vertiefte Auseinandersetzung mit den Epochen ...

<ul style="list-style-type: none">• Principios de siglo• II República• Guerra Civil• Franquismo• Transición• Principios s.XXI• La Memoria histórica	<p>Manuel Rivas, "La lengua de las mariposas", en <i>Vivir en tiempos difíciles</i>, Reclam mit (im Basisfach ohne) Film</p> <p>Hördokumente in Enfoques (Buchner)</p> <p>Las 13 rosas mit (im Basisfach ohne) Film, in Punto de vista</p>
---	--

Gegenwart als Folge der Vergangenheit, politische Einstellung

Módulo 5: Una Comunidad Autónoma

(Diversos aspectos de los conocimientos de tipo sociocultural ejemplificados en una Comunidad Autónoma)

3.2.1, z.B.

(2) - Nachhaltiges Wirtschaften und Leben

(3) - Elemente der kulturellen Identität

<ul style="list-style-type: none">• El sistema político, elecciones• Instituciones políticas de España• Pasado y presente• Turismo• Medio ambiente	
--	--

Nationalität, Sprache als Identitätsmerkmal, Traditionen

Módulo 6: Historia de Latinoamérica

(Diversos aspectos de los conocimientos de tipo sociocultural ejemplificados en un país de Latinoamérica)

3.2.1, z.B.

(1) Sozialer Wandel

- Partizipation in der Zivilgesellschaft
- Aufarbeitung des diktatorialen Erbes

(2)

- Nachhaltiges Wirtschaften und Leben
- Elemente der kulturellen Identität

(3) – Zusatz 5-stdg : vertiefte Auseinandersetzung mit Meilensteinen der Geschichte Hispanoamerikas

A modo de ejemplo para todo el continente:

- Civilizaciones precolombinas
- La llegada de los europeos en 1492
- Conquista
- Colonización
- Independencia
- Pasado reciente: dictaduras y ONGs, p.ej.
- **Zusatz 5-stdg: Neocolonialismo por parte de los EE.UU.**
- Situación actual: desigualdades, avances
- Idioma (variantes e idiomas autóctonos)
- Medio ambiente
- Retos del continente

Gioconda Belli, *La mujer habitada* (fragmentos)

Isabel Allende, "Wallimai" en *El oro de Tamás Vargas* (*Cinco cuentos de Eva Luna*), Reclam

Mario Benedetti, "El hotelito de la Rue Blomet", en *Cuentos Completos* (Alfaguara)

Elsa Osorio, *Callejón con salida*, Stark Verlag

Isabel Allende, *Inés del alma mía*, Debolsillo, (Fragmentos)

ZPG-Einheit Yasuní

Identität der präkolumbischen Völker, Zerstörung einer Kultur, Nationalität, Sprache, Traditionen (wie bei einer C.A.), Kunst, Literatur, Gegenwart als Folge der Vergangenheit, politische Einstellung

Módulo 7: Las tribus amazónicas. Luis Sepúlveda, *Un viejo que leía novelas de amor* (Capítulo 3)

Entfällt beim 3 stündigen Kurs

Retos del continente
Globalización
Situación actual de Latinoamérica

Siehe Vorschlag ZPG-Materialien

**Erhaltung der eigenen Identität in einer globalisierten Welt, Modernidad vs. Tradición
Ethnizität, Glauben**

Módulo 8: Película *También la lluvia*

(La conquista y la encomienda)

Los indígenas: situación actual, resistencia indígena

El agua y la globalización

El papel del arte

Siehe Vorschlag ZPG-Materialien

Identität der präkolumbinischen Völker, Zerstörung einer Kultur

Aufeinandertreffen zweier Kulturen, Entstehung einer neuen Identität

Módulo La lengua española entfällt im 3- und 5stdg. Kurs

Módulo Relación con los Estados Unidos entfällt im 3stdg. Kurs,

→ im 5stdg. zu Geschichte LA