##  **M7a\_Tareas de comprensión/Tarea de análisis**

IDENTIDAD FRONTERIZA (Najat El Hachmi)

**Comprensión de la lectura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Marca con una cruz si la frase es verdadera (v) o falsa (f) o marca la solución correcta con una cruz. Justifica tu decisión con una cita.** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **v** | **f** |  |
| a) | Tras la pregunta de su hijo, la narradora tiene una respuesta clara. | 🞏 | 🞏 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Línea(s): ..................... | Cita: 🖉 ……………………………………………………. |  |
|  | ............................................................................................................................... | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| b) | Para la narradora, las referencias de los catalanes a su integración tan conseguida expresaban |  |
|  | 🞏 | una aceptación sincera de ella como persona. |  |
|  | 🞏 | el deseo de que dejara de llamar la atención. |  |
|  | 🞏 | el rechazo general hacia los emigrantes. |  |
|  | Línea(s): ..................... | Cita: 🖉 ……………………………………………………. |  |
|  | ............................................................................................................................... | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **v** | **f** |  |
| c) | Para alguna gente, la integración de los emigrantes solo es posible con la conservación de su identidad anterior. | 🞏 | 🞏 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Línea(s): ..................... | Cita: 🖉 ……………………………………………………. |  |
|  | ............................................................................................................................... | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **v** | **f** |  |
| d) | Gracias a sus buenas notas como estudiante, la narradora tenía derecho a las ayudas del estado para los estudiantes. | 🞏 | 🞏 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Línea(s): ..................... | Cita: 🖉 ……………………………………………………. |  |
|  | ............................................................................................................................... | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **v** | **f** |  |
| e) | Muchos propietarios buscan excusas para no alquilar sus viviendas a los emigrantes. | 🞏 | 🞏 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Línea(s): ..................... | Cita: 🖉 ……………………………………………………. |  |
|  | ............................................................................................................................... | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **v** | **f** |  |
| f) | Los catalanes reconocen el amor de la narradora por lo que considera su propio país. | 🞏 | 🞏 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Línea(s): ..................... | Cita: 🖉 ……………………………………………………. |  |
|  | ............................................................................................................................... | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **v** | **f** |  |
| g) | La narradora ha tenido su origen claro durante toda su vida. | 🞏 | 🞏 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Línea(s): ..................... | Cita: 🖉 ……………………………………………………. |  |
|  | ............................................................................................................................... | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| h) | A la narradora le produce sufrimiento que le digan que ella es distinta de los otros emigrantes porque |  |
|  | 🞏 | tiene una opinión diferente. |  |
|  | 🞏 | se siente muy catalana. |  |
|  | 🞏 | se siente solidaria con los demás emigrantes. |  |
|  | Línea(s): ..................... | Cita: 🖉 ……………………………………………………. |  |
|  | ............................................................................................................................... | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **v** | **f** |  |
| i) | Hay catalanes que aceptan a la narradora y su familia independientemente de su origen. | 🞏 | 🞏 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Línea(s): ..................... | Cita: 🖉 ……………………………………………………. |  |
|  | ............................................................................................................................... | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **v** | **f** |  |
| j) | Al concluir su reflexión, la autora entiende el sentido de preguntar sobre la identidad. | 🞏 | 🞏 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Línea(s): ..................... | Cita: 🖉 ……………………………………………………. |  |
|  | ............................................................................................................................... | **1** |

**Análisis**

Explica la evolución de la narradora respecto a su identidad y sentido de pertenencia a una comunidad.

Compárala con el concepto de identidad de *Borderlands/La frontera. The New Mestiza*, de Gloria Anzaldúa.