**M2\_La ventana**

La mujeres en *La casa en Mango Street*

1. Introducción:

Mirad este cuadro y en parejas realizad las siguientes tareas:

* Inventad una historia: ¿quién es esa mujer, qué está haciendo, por qué está ahí, qué está pensando, cómo se siente, etc…?
* Imaginad que sois el pintor: dadle un nombre al cuadro.

Poned vuestros resultados en común



Georg\_Schrimpf\_Ausschauende\_1932-1.jpg [[CC BY-SA 3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/))], von Georg Schrimpf via [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category%3APaintings_of_females_looking_through_the_window%22%20%5Cl%20%22/media/File%3AGeorg_Schrimpf_Ausschauende_1932-1.jpg)

1. Puzle de expertos (ver M3).
* *La organización dependerá del número de alumnos y de las circunstancias concretas de la clase.*
1. Con los resultados de las viñetas leídas en clase,
* analizad el papel que las mujeres desempeñan en el mundo en el que se mueve Esperanza
* interpretad la actitud de Esperanza hacia esa imagen de las mujeres
* explicad qué significa la imagen de una mujer mirando por la ventana en el contexto de la obra