

## M5\_The way out – Una habitación propia

### 1. Introducción

Esta cita de la escritora británica Virginia Woolf es del año 1928. ¿Qué asociaciones te produce?

***“A woman must have money and a room of her own if she is to write fiction.”***

Virginia Woolf, *A Room of one's own*, Penguin Books, p. 6.

2. Teniendo en cuenta toda la información que tienes hasta ahora sobre Esperanza, expón cuál podría ser su relación con la creación literaria.
3. Lee la última viñeta – “A veces Mango dice adiós” (p. 109-110) y realiza **dos** de las siguientes tareas:
  - a. Explica qué significa para Esperanza la creación literaria. Justifícalo con ejemplos del texto.
  - b. “A veces Mango dice adiós”. Explica el título de la viñeta.
  - c. Interpreta las frases del texto:
    - “Voy a contarte el cuento de una niña que no quería pertenecer” (l. 8, 9)
    - “(…) pero lo que más recuerdo es Mango Street, triste casa roja , la casa a la que pertenezco sin pertenecerle” (l. 12-14)
  - d. El libro tiene una estructura circular, ya que algunas partes de la última viñeta recuerdan a la primera. Sin embargo, hay algunos cambios. Compara las dos viñetas.
4. Explica la evolución de Esperanza como figura y, especialmente, respecto a la casa en Mango Street.