

Utilería	referencia a un personaje	uso	posible valor simbólico
una foto antigua con adolescentes	ELENA/ALEJANDRA	regalo de ELENA a ALEJANDRA, que la coloca encima de la mesa  en varias ocasiones ALEJANDRA la coge y la contempla para conmemorar el pasado a la vez que observa a ELENA	ELENA se acuerda de la amistad entre las dos y los años de la juventud que vivieron juntas con sus amigos.  ALEJANDRA vacila entre unos recuerdos de juventud y una falta de entendimiento por qué ELENA no se compromete con la causa política.
la cámara de ELENA	ELENA	ELENA la usa muy a menudo y hace como si estuviera entrevistando a ALEJANDRA durante la cena	ELENA ve en ALEJANDRA un objeto de su trabajo y no a una amiga. Así se protege de posibles acusaciones por no implicarse en el conflicto.
el portátil de ELENA	---	En el fondo se oyen permanentemente las noticias del telediario. Las noticias se refieren a acciones militares por parte de un gobierno dictatorial.	subraya la situación conflictiva e insostenible que vive la población de Paz Castillo.
una pistola	ALEJANDRA	Mientras charlan, ALEJANDRA limpia la pistola y apunta a ELENA sin amenazarla.	ALEJANDRA está convencida de que hay que actuar ya. Al apuntar a ELENA, la incomoda y la obliga a reaccionar (gestos, etc.) ALEJANDRA quiere que ELENA se implique.
una botella de vino francés	ELENA	ELENA abre la botella que ha traído de regalo. ALEJANDRA solo toma un sorbo y vuelve a dejar la copa encima de la mesa.	ELENA demuestra que por vivir en Francia ha alcanzado un nivel económico más alto. ALEJANDRA, por sus gestos, le indica que la 'causa' es más importante que las riquezas.