

Stunde 8:**Las Kellys – La importancia de los medios para la participación**

0. Vorbereitende Hausaufgabe

Tu uso de los medios de comunicación – toma notas

- ¿qué medios de comunicación (tradicionales y modernos) usas?
- ¿para qué los usas?
- ¿qué ventajas ves en su uso?
- ¿qué peligros hay?

I. Einstieg

Foto: Hotelanlage – Spanien

<https://www.casacochecurro.com/pasar-las-vacaciones-en-un-hotel-de-costa-en-espana-es-mas-economico-que-hacerlo-en-turquia-chipre-o-italia.html>

Pasar las vacaciones en un hotel en España – es lo que hacen cada año miles de turistas. ¿Pero has pensado alguna vez en las personas que trabajan en estos hoteles? También son numerosas.

Hablad en parejas de

- los tipos de trabajo que existen en estos hoteles (si necesario usad un diccionario).
- con quiénes los turistas normalmente tienen algo que ver y con quiénes normalmente no tienen contacto.
- qué trabajos (no) os parecen atractivos y por qué.

Al final sacad una conclusión. Tenéis que saber presentar vuestra conclusión a la clase.

II. Erarbeitungsphase 1

En todos los hoteles trabajan camareras de piso. Vas a escuchar una entrevista con Myriam Barros, que es presidenta de una organización de camareras de piso que se llaman „las Kellys“, „las que limpian“.

1. Antes de la audición.

a) Entre otros aspectos, el tema tiene algo que ver con la cuestión de la participación y los medios de comunicación. Estableced hipótesis sobre cuál puede ser la relación.

b) Lee la lista de vocabulario que te ayudará a entender la entrevista. A partir de la lista y la discusión sobre los diversos trabajos en hoteles, intenta imaginarte de qué puede tratar la entrevista. Intercambia tus ideas con un/a compañer@.

Vocabulario útil para la comprensión

protagonizar – die Hauptrolle spielen
 implantar – etwas einführen, einsetzen
tremendo, -a – beträchtlich, beachtlich
una herramienta – Werkzeug
alzar la voz – die Stimme erheben
precario, -a – unsicher, ungewiss
la precariedad – Unsicherheit, Ungewissheit
 la patronal – Arbeitgeberverband
hacer visible – sichtbar machen
 un secreto a voces – offenes Geheimnis
tenso, -a – angespannt
derivar de – hervorgehen aus
 la plantilla – Belegschaft
la rodilla – Knie

el tobillo – Knöchel, Fußgelenk
 externalizar – auslagern, outsourcen
 dar carta blanca – freie Hand, Blankovollmacht geben
 el convenio – Abkommen, Übereinkunft, Einigung
ahorrar algo – etwas einsparen
 la baja (por enfermedad) – Krankmeldung
 ir ligado, -a a – verbunden sein mit,
 in Zusammenhang stehen mit
la huelga – Streik
el sindicato – Gewerkschaft
las represalias – Repressalien
la madre soltera – ledige Mutter

También se habla de enfermedades musculoesqueléticas (Krankheiten des Muskel Skelett-Systems) muy específicas (la hernia discal – Bandscheibenvorfall; la enfermedad de túnel carpiano – Karpaltunnelsyndrom; la lumbalgia – Hexenschuss). Pero no necesitas este vocabulario para entender el texto.

c) Lee atentamente las tareas que tendrás que realizar al escuchar la entrevista. Decide qué estrategia(s) puede(n) ser útil(es) para entender.

2. Durante la audición

Aquí puedes escuchar la entrevista:

<https://www.rtve.es/alacarta/audios/canarias-miércoles/camareras-piso-lanzarote-se-han-unido-redes-sociales-para-denunciar-precariedad-sobrecarga-trabajo-eventualidad-sufren/3615836/>

Escúchala dos veces y marca la solución correcta con una cruz. Si no tienes muchas dificultades puedes apuntar más informaciones al escuchar la entrevista por segunda vez.

a) El movimiento del que se va a hablar en la emisión

- lo fundaron unos hoteleros en las Islas Canarias.
- se ocupa de los problemas centrales de Lanzarote.
- es un movimiento social que se centra sobre todo en mujeres.

b) El tema central de la emisión va a ser

- cómo conseguir trabajo en un hotel.
- cómo muchas mujeres buscan trabajo.
- la situación de las mujeres que limpian en los hoteles.

c) Se trata de un movimiento

- todavía insignificante.
- con un enorme impacto.
- que va perdiendo importancia.

Más informaciones: _____

- d) Lo que es un aspecto nuevo en el desarrollo de este movimiento es que
- se limita a las redes sociales.
 - se habla de él en las redes sociales.
 - se extiende gracias a las redes sociales.
- e) Un problema que sufren los que se organizan en el movimiento es que
- no se les paga las horas extras.
 - se les paga sin considerar los contratos.
 - no pueden trabajar más de cuatro horas al día.
- f) Un objetivo central del movimiento es
- mostrar lo que realmente pasa.
 - quitar el miedo a perder el trabajo.
 - cumplir con las expectativas de la sociedad.
- g) Otro problema que sufren los que se organizan en el movimiento es que
- se trata de un trabajo muy aburrido.
 - se puede perder el trabajo fácilmente.
 - el trabajo provoca enfermedades específicas.

Más informaciones: _____

- h) Hubo una reforma laboral que
- favorece a los patrones.
 - favorece a los trabajadores.
 - dificulta la situación para todos.
- i) Las condiciones de trabajo ... número de estrellas del hotel.
- influyen en el
 - dependen del
 - son independientes del
- j) Para alcanzar sus objetivos los que se organizan en el movimiento
- quieren buscar el apoyo del estado.
 - están dispuestos a realizar acciones extremas.
 - también se pueden imaginar aceptar ciertos acuerdos.
- h) Entre los que se han organizado sigue habiendo miedo porque
- su lucha agobia a sus familias.
 - puede haber acciones violentas.
 - el dinero que ganan es existencial.

Más informaciones: _____

3. Después de la audición

Para las protestas de las Kellys son muy importantes los medios de comunicación modernos, sobre todo las redes sociales.

a) Piensa en

- por qué las redes sociales son tan útiles para organizar protestas, sobre todo en el caso de las Kellys.
- quiénes más pueden hacer un uso comparable de los medios modernos.
- si te puedes imaginar inspirarte en las Kellys y hacer otro uso nuevo de los medios de comunicación en tu vida diaria.

Toma notas. Tienes que saber explicar y justificar tus ideas.

b) Discute tus ideas con un/a compañer@. Sacad conclusiones que tenéis que saber presentar a toda la clase.

c) Discutid en clase.