

Objetivo de la Secuencia 1

Para elaborar una puesta en escena, tenemos que conocer el argumento de la obra y tomar decisiones para fijar nuestra interpretación, que luego se transformará en nuestra escenificación.

- 1) Partiendo de la lectura del monólogo de PALAS, describid la ambientación del argumento.
- 2) Relacionad las frases del ejercicio preparatorio con las dos protagonistas ELENA y ALEJANDRA (o en el caso de haber cambiado los personajes con HÉCTOR/ALEJANDRO) o con otros posibles personajes si no parecen que coincidan.

Monólogo de PALAS

(Insertar el monólogo)

- 3) En la introducción para los profesores se mencionan posibles conexiones temáticas de esta obra dramática.

Partiendo del monólogo y de las frases, escoged un tema justificando por escrito vuestra decisión.

- identidad
- caminos/biografías
- emigración/xenofobia
- dictaduras
- Venezuela
- ...

- 4) Informaos en Internet de los significados de los nombres
 - Elena
 - Alejandra
 - Héctor
 - Alejandro
 - Palas (Atenea)