

## **MAlu 11**

### **a) La puesta en escena**

Describid los recursos dramáticos y su efecto en relación con el mensaje de la puesta en escena. Valorad si se han conseguido o si se deberían mejorar. (MAlu 11)

Valorad si estáis de acuerdo con vuestra puesta en escena o hay que mejorarla.

### **b) Las referencias**

Relacionad las fotografías con el mensaje de vuestra puesta en escena. (MAlu 13)

Explicad qué os han demostrado las figuras en cuanto a

- a) los valores cívicos
- b) la tolerancia
- c) la(s) libertad(es)
- d) la violencia
- e) ...

Explicad si han sido representados en la obra y cómo.

Valorad la importancia que tienen para vosotros.

Si es posible, relacionad las referencias de vuestra puesta en escena con la situación de un país hispanoamericano o de España. (p.ej. Chile/Argentina durante la dictadura militar; España durante el franquismo, etc.)

Debatid las dos frases del texto:

- a) Sí, soy extranjera en mi propio país. (ELENA)
- b) Lo que es innegable es que tu pasado te va a perseguir a donde quiera que vayas. (ALEJANDRA)

Explicad si tienen referencias en la puesta en escena, tanto en los personajes como en los recursos dramáticos. Si no es el caso, explicad cómo se podrían haber incorporado.

### **c) Evaluación de la Unidad**

Evalúad todo lo que el trabajo en esta Unidad os ha aportado:

- a) por la propia obra
- b) por el procedimiento
- c) en cuanto a vuestros conocimientos lingüísticos
- d) en cuanto a vuestra personalidad