**­­Exemplarischer 2-Jahres-Plan für die Kursstufe – Vorschlag LEISTUNGSFACH**

***Con la integración del "Schwerpunktthema" como hilo conductor en rojo***

***HACIENDO CAMINOS***

* **Die Kompetenzschwerpunkte legen die Kollegen fest**

**Das Leistungsfach vermittelt vor allem vertiefte Auseinandersetzung / Analyse**

**bzgl. des soziokulturellen Orientierungswissens**

Als Pflichtkanon sind im Kontext des Schwerpunktthemas im Leistungsfach zu behandeln:

* *Vivir es fácil con los ojos cerrados*: película (David Trueba/ 2013)
* *El ruido de las cosas al caer*: Auszüge/ Kapitel 4, 5, 6 aus dem Roman (Juan Gabriel Vásquez/ 2011)

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltliche Schwerpunkte** | **Vorschläge und Anregungen für Materialien** |
| **Módulo 0: Haciendo caminos****Einstimmung auf das Schwerpunkthema** |
| Vorschau auf die KursstufeWiederholung sprachlicher Mittel  | Material Konzeptionsgruppe: Einstiegsunterrichtseinheit *Vamos haciendo caminos*Lerntheke Grammatik Material zum Einstieg ins Schwerpunktthema *Identidad*https://lehrerfortbildung-bw.de/u\_sprachlit/spanisch/gym/bp2004/fb2\_3/(Auswahl; Material muss ggf. an das neue Schwerpunktthema angepasst werden)Material Konzeptionsgruppe /Einstieg, M4 |
| **Einstimmung auf das Schwerpunktthema: Haciendo caminos, el viaje vital** |

|  |
| --- |
| **Módulo 1: La sociedad española y su evolución****3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft****- sozialer Wandel (z. B. demographischer Wandel, Verstädterung, soziale Kluft, Geschlechterrollen)****- Zusammenleben verschiedener Kulturen, Ethnien, sozialer Milieus und Religionen in Spanien****- Chancen und Herausforderungen der Mediengesellschaft****- Partizipation in der Zivilgesellschaft****3.2.1 (3) – Kulturelle Identität****- … kritischer Umgang mit Stereotypen** |
| * Estereotipos
* Transformación/evolución de la sociedad
* Gentrificación
* El papel del hombre y de la mujer en la sociedad española
* Secularización
* Las redes sociales y su influencia en la sociedad
* Fuentes de información/opinión
 | UE Formas de convivencia en la España del siglo XXI (Fortbildung Herbst 2019)(Material muss ggf. an die aktuelle Situation Spaniens angepasst werden) |
| **El camino de una sociedad (ponerse en camino, transformarse, dejar huellas)** |

|  |
| --- |
| **Módulo 2: Retos de la actualidad española****3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft****- Zusammenleben verschiedener Kulturen, Ethnien, sozialer Milieus und Religionen in Spanien****3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart****- Emanzipationsprozesse (zum Beispiel Entkolonialisierung, Autonomiebestrebungen,****Gewalt in politischen Auseinandersetzungen)****-Nachhaltiges Wirtschaften und Leben****3.2.1 (3) Kulturellen Identität****- Elemente der kulturellen Identität (zum Beispiel regionale Zugehörigkeit, Rolle der Sprache, …)** |
| * Crisis económica y sanitaria
* La juventud española: entre la crisis económica y la crisis sanitaria
* La corrupción
* Movimientos independentistas en España
* Turismo/Medio ambiente
* Cambio climático y sus consecuencias/sostenibilidad
 | Materialien Projektarbeit (Regionalismos)(Fortbildung Herbst 2017)Especial *El País*: ¿Cómo es ser joven en 2021? |
| **Emprender nuevos caminos, encrucijadas** |

|  |
| --- |
| **Módulo 3: Movimientos migratorios****3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft****- Migrationsbewegungen von und nach Spanien /Hispanoamérica, Binnenmigration****- Zusammenleben verschiedener Kulturen, Ethnien, sozialer Milieus und Religionen in Spanien und Lateinamerika****- Partizipation in der Zivilgesellschaft****3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart****– wirtschaftliche, soziale und politische Verbindungen zwischen Spanien, Hispanoamerica, Europa und den USA****- Globalisierung und ihre Auswirkungen****3.2.1 (3) Kulturelle Identität****- Elemente der kulturellen Identität (zum Beispiel regionale Zugehörigkeit, Rolle der Sprache, …)** |
| * Movimientos migratorios años 60 y hoy en día
* Erasmus
* Migración alemana a España
* Migración de África (y otros países) a España
* Migración entre Latinoamérica y EE.UU.
* Idioma
 | UE Mujeres migrantes y literatura (Fortbildung Herbst 2020)UE Erasmus (Sprachmittlung-Fortbildung Juni 2021) |
| **Caminos a nivel personal** |

|  |
| --- |
| **Módulo 4: Historia de España en el siglo XX** **(con *Vivir es fácil con los ojos cerrados,* David Trueba)****3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft****- sozialer Wandel…****- Partizipation in der Zivilgesellschaft****3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart****- Umgang mit der Vergangenheit in Spanien (memoria histórica) und Aufarbeitung des diktatorialen Erbes****3.2.1 (3) Kulturelle Identität****- vertiefte Auseinandersetzung mit den Epochen der Geschichte Spaniens im 20./21. Jahrhundert** |
| * Principios de siglo
* II República
* Guerra Civil
* Franquismo (*Vivir es fácil con los ojos cerrados)*
* Transición
* Principios s. XXI
* La Memoria histórica: formas de afrontar el pasado
 | Material Konzeptionsgruppe: (Unterrichtseinheit *Vivir es fácil con los ojos cerrados*) |
| **Caminos históricos, caminos a nivel personal**  |

|  |
| --- |
| **Módulo 5: España en su diversidad****3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart****- Nachhaltiges Wirtschaften und Leben****3.2.1 (3) Kulturellen Identität****- Elemente der kulturellen Identität (zum Beispiel regionale Zugehörigkeit, Rolle der Sprache, …)** |
| * El sistema político, elecciones
* Instituciones políticas de España
* Movimientos independentistas en España
* Idioma – bilingüismo
* La “España vaciada”
 |  |
| **Seguir caminos diversos, abrir otros caminos** |

|  |
| --- |
| **Módulo 6: Latinoamérica en su diversidad****3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart****- Nachhaltiges Wirtschaften und Leben****3.2.1 (3) Kulturelle Identität****- Elemente der kulturellen Identität (zum Beispiel regionale Zugehörigkeit, Rolle der Sprache, …)** |
| * Denominaciones del continente
* Convivencia de etnias/grupos sociales
* Diversidad geográfica, climatológica, …
* Diversidad lingüística
 | 2-teiliger Dokumentarfilm *Zwischen Anden und Amazonien*, Marietta Slomka , 2014 (auf Deutsch)Teil 1: <https://www.youtube.com/watch?v=edgTW70bGVM>Teil 2:<https://www.youtube.com/watch?v=cXkUaHjFgpc> |
| **Seguir caminos diversos, abrir otros caminos** |

|  |
| --- |
| **Módulo 7: Historia de Latinoamérica****3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft****- sozialer Wandel…****- Partizipation in der Zivilgesellschaft****3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart****- wirtschaftliche, soziale und politische Verbindungen zwischen Spanien und Lateinamerika****- Umgang mit der Vergangenheit in Hispanoamerika (Aufarbeitung des diktatorialen Erbes)****3.2.1 (3) Kulturelle Identität****-** vertiefte Auseinandersetzung mit Meilensteinen der Geschichte Hispanoamerikas: Folgen der Eroberung Amerikas, Kolonisation und Emanzipation, Diktatur, Revolution, Wege in die Demokratie |
| * Civilizaciones precolombinas
* La llegada de los europeos en 1492
* Conquista
* Colonización
* Independencia
* Pasado reciente: dictaduras y formas de afrontar el pasado
* Relaciones actuales España-Latinoamérica
* Neocolonialismo por parte de los EE.UU.
 |  |
| **Caminos históricos, caminos a nivel personal** |

|  |
| --- |
| **Módulo 8: Retos del continente latinoamericano****3.2.1 (1) Individuum und Gesellschaft****- Zusammenleben verschiedener Kulturen, Ethnien, sozialer Milieus und Religionen****3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart****- Emanzipationsprozesse (zum Beispiel Entkolonialisierung, Autonomiebestrebungen,****Gewalt in politischen Auseinandersetzungen)****- Nachhaltiges Wirtschaften und Leben****-Globalisierung und ihre Auswirkungen****3.2.1 (3) Kulturelle Identität****- Elemente der kulturellen Identität (zum Beispiel regionakle Zugehörigkeit, Rolle der Sprache, …)** |
| * Situación actual: desigualdades, avances
* Efectos de la globalización
* Medio ambiente
* Cambio climático y sus consecuencias/sostenibilidad
* Movimientos indigenistas
* Crisis sanitaria en Latinoamérica
 | UE Participación en la sociedad (Fortbildung Herbst 2020)Material zu *Un viejo que leía novelas de amor…* Material zu *También la lluvia*: tema del agua  |
| **Emprender nuevos caminos, encrucijadas** |

|  |
| --- |
| **Módulo 9: Novela *El ruido de las cosas al caer*, Juan Gabriel Vásquez**(capítulos 4, 5 y 6)**Kulturelle Ausdrucksformen****- Lektüre einer Ganzschrift****3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart****- Umgang mit der Vergangenheit in Lateinamerika (Aufarbeitung des diktatorialen Erbes)** |
| * Colombia
* Narcotráfico
* Consecuencias de la violencia en la vida de una generación
* Competencia literaria
 | Material Konzeptionsgruppe:Unterrichtseinheit *El ruido de las cosas al caer* |
| **Verschiedene Aspekte des Themas „Haciendo caminos“** |

|  |
| --- |
| **Módulo 10: Confluencia de caminos (Comparación *El ruido de las cosas al caer – Vivir es fácil con los ojos cerrados*)****3.2.1 (2) Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart****- Umgang mit der Vergangenheit in Lateinamerika uns Spanien (Aufarbeitung des diktatorialen Erbes)** |
| * Consecuencias del pasado en el presente y formas de afrontarlo
* Metarreflexión sobre las obras
* Perspectivas de futuro
 | Material Konzeptionsgruppe |
| **El camino recorrido y el camino por delante** |