**Unterrichtseinheit:**

Introducción al tema “Haciendo caminos”

**Stunde 1 und 2:**

Einstieg

Lluvia de ideas para el tema “Haciendo caminos”:

☞ *Apunta todas las ideas que tengas al escuchar las palabras “Haciendo caminos”*

Option 1: Tafelsturm

Option 2: digitale Umsetzung durch <https://www.mentimeter.com/> oder <https://answergarden.ch/>

Überleitung: Un tema que se acaba de mencionar es el tema de viajar.

Erarbeitungsphase 1:

**La canción “El viaje” de El Chojín:** <https://www.youtube.com/watch?v=7ETfsrwg2bY>

☞ Escucha la canción y añade palabras/ ideas que entiendas a tu asociograma. Después de escuchar, relaciónalas con las imágenes. [*Hinweis an die Kolleg\*innen: Lied nur als Ton abspielen.]*

ALT (schwieriger): ☞ Escucha la canción y al escucharla ordena las fotos de la forma que te parezca más lógica según la letra de la canción. No hay una versión “correcta”.

*Screenshots aus dem Video des Liedes*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=7ETfsrwg2bY>

☞ Después de escuchar la canción, describe tus primeras impresiones de la música y de la letra de la canción.

Vocabulario útil para hablar de canciones:

# Hablar sobre una canción

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La letraLa músicaEl ritmo | me gustano me gustame encanta | porque … |
| me parecees | aburrido, -adivertido, -asencillo, -amarchoso, -ainteligenteinteresantedifícil comprender la intención/ la letracursi [kitschig] |

[Si quieres profundizar tu vocabulario sobre la música: <https://quizlet.com/68002653/vocabulario-para-hablar-de-musica-espanol-3-flash-cards/> o <https://quizlet.com/de/230998953/canciones-vocabulario-tematico-hablar-de-una-cancion-flash-cards/>]

*Ggfs. Redemittel der Bildbeschreibung als Unterstützung.*

Volvamos a escuchar la canción: ☞ Pon las fotos al lado de la letra de la canción, el vídeo te ayudará también. *[Hinweis für die Kolleg\*innen: Lied mit Video abspielen.]*

**“El viaje” de El Chojín:** <https://www.youtube.com/watch?v=7ETfsrwg2bY>

*Liedtext*

fuente*:*<https://www.musica.com/letras.asp?letra=2267698>

Anotaciones:

l. 4: exprimir – aquí: aprovechar de; l. 12: engañar – betrügen/ überlisten; l. 14: fugaz – flüchtig; l. 17: puñatero, -a - verdammt; l. 26: el truco – Trick; l. 48: merecerse – etw. verdienen; l. 63: entretenido, -a – divertido, -a, l. 73: el bache – Tiefpunkt; l. 75: liso,-a – fácil.

☞ Con la ayuda de la letra de la canción y las fotos del vídeo, discute con tu compañer@ el mensaje del vídeo.

*Caja útil:*

*☞ Aquí hay algunos temas que se mencionan en la canción. Escribe los temas al lado de la letra. Esto te puede ayudar para luego discutir el mensaje de la canción/ del vídeo.*

Caminar por distintos paisajes influye en nuestra manera de percibir el mundo y nuestro concepto de la vida – El ritmo que nos impone la vida a veces no corresponde a nuestro ritmo personal – Es importante poner atención a nuestro entorno para emprender nuestro viaje personal - Hay que seguir nuestro camino – La niñez y el poder del amor – La vida es un círculo – Los momentos difíciles son necesarios para luego gozar de los momentos buenos – Los que te dan consejos tampoco conocen la solución – No todo gira alrededor de ti, pero al final experimentas momentos buenos.

☞ Ahora presenta las fotos y con la ayuda de estas explica a tu compañer@ de qué habla la canción. Puedes añadir tu comentario personal o/y elegir una estrofa/ algunos versos que te gustan en especial y explica por qué.
Intenta hablar al menos dos minutos (cada uno). Si uno de l@s dos todavía tiene dudas, pregúntaselas a tu compañer@.

Ev. Vertiefung/ Metaebene:

**Leistungsstandmessung zum Sprechen:**

**Wie gut sprichst du Spanisch? - Leistungsstandmessung zum monologischen Sprechen**

Nachdem Du Deinem Mitschüler in einer *minicharla* Deine Interpretation der Bilder präsentiert hast, überlege Dir, wie Du für Dich die folgenden Aspekte (Kriterien) beantworten würdest.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wie gut kannst Du eine *mini charla* auf Spanisch halten?** | **☺ ☺** | **☺** | **😐** | **☹** | **☹ ☹** |
| Du sprichst flüssig.  |  |  |  |  |  |
| Deine Sätze sind überwiegend grammatisch richtig. |  |  |  |  |  |
| Du hast Deine *mini charla* klar strukturiert und dies durch entsprechende Redemittel gekennzeichnet (p.ej. *Primero quiero presentar, además, lo más importante es, a continuación, por un lado … por otro lado, etc.)* |  |  |  |  |  |
| Deine *mini charla* fasst die wichtigsten Aspekte des Liedes – ausgehend von den Fotos – zusammen; ggfs. Ergänzt Du Deine *mini charla* um Deine persönliche Meinung. (Zeit: ~ 2 Minuten) |  |  |  |  |  |
| Du hast Redemittel der Meinungsäußerung (p.ej. *pienso que/ a mí me parece, desde mi punto de vista, etc.*) verwendet.  |  |  |  |  |  |
| Du sprichst überwiegend frei.  |  |  |  |  |  |
| Du schaust Dein Gegenüber an und hältst Blickkontakt. |  |  |  |  |  |
| Du kannst auf die Rückfragen deines Partners/ deiner Partnerin antworten.  |  |  |  |  |  |
| Wenn Dir ein Wort nicht einfällt, dann umschreibst Du es; Du sprichst in ganzen Sätzen. |  |  |  |  |  |

**Überlege Dir, was Du schon (besonders) gut kannst:**

**Notiere Dir, in welchen Bereichen Du Dich v.a. verbessern willst**

Überleitung: El cantante habla de que cada un@ tiene que encontrar su propio camino y decidir su propio recorrido.

Erarbeitungsphase 2:

**Cuestionario personal**

☞ Tienes ahora 15 minutos para responder las siguientes preguntas.

|  |  |
| --- | --- |
| **los aspectos a reflexionar** | **mis apuntes personales** |
| **el pasado** |
| Piensa en los últimos dos años: ¿Qué decisión tomaste tú o qué tomaron otros para ti que fue escencial para tu vida? |  |
| ¿Hay una situación en tu vida en la que tú te decidiste en contra de la norma y nadaste a contracorriente? Descríbela. |  |
| Piensa en una situación en la que hiciste algo y fracasaste, pero sin embargo te ayudó a seguir adelante. Explica por qué.  |  |
|  |  |
| **el presente** |
| ¿Qué persona(s) con la(s) que te encuentras con regularidad te influye(n) en la actualidad? Explica también por qué.  |  |
| Piensa en una situación que te dé miedo y describe la reacción ante esta (p.ej. la intentas prevenir, buscas ayuda, etc. ) |  |
| ¿Cuáles son las actividades que te hacen sonreír y te hacen perder la noción del tiempo? |  |
| ¿Qué decisión sería importante tomar ahora? |  |
|  |  |
| **El futuro** |
| Al pensar en el futuro, ¿a qué organización/ empresa/ iniciativa te gustaría contribuir y por qué? |  |
| ¿Qué obstáculos te imaginas que podrías tener en tu futuro imaginado? |  |
| Imagínate como persona en 20 años: - - ¿Dónde te ves?- ¿en un camino fácil/ difícil?- ¿en un laberinto sin salida posible?- ¿en un camino lento, paso a paso?- ¿en un cruce?Explica lo que habrás logrado y cómo habrá sido el camino para lograrlo. |  |
|  |  |

☞ Ahora presenta al menos tres de los aspectos del cuestionario (de cada categoría uno (pasado, presente y futuro)) que te parecen interesantes/ importantes/ fáciles de presentar y preséntaselos a un@ compañer@ de confianza.

☞ Tu pareja y tú, buscad a otra pareja y comparad qué aspectos os parecen importantes y tomad notas para luego presentarlas a la clase.

**Vorstellen der *tarea final*:**

**Mi camino personal**:

☞ Elige tres fotos que describan tu camino personal (en el pasado/ el presente/ el futuro). Preséntalas a tus compañer@s en una charla de tres minutos explicando su importancia para ti.

No te preocupes porque en las siguientes clases también vamos a trabajar juntos paso a paso.

**Primer paso**

Acabas de hacer un cuestionario sobre tu camino personal. Luego

☞ decide qué aspectos quieres profundizar en tu charla,

☞ añade temas que te parezcan indispensables para hablar de tu camino personal,

☞ y si los compañeros han tenido buenas ideas que te inspiran, completa tus apuntes.

**Segundo paso**

A ver si ya dominas bien el vocabulario y la gramática necesarios:

Comprueba tus conocomientos con la ayuda de la ficha “Ya sé - repaso” (M4). En las categorías en las que tienes dudas/ problemas, consulta los ejercicios online.

**Tercer paso**

Ahora se trata de preparar la charla.

1. Apunta los temas que has elegido del cuestionario.
2. Busca tres fotos que expresan los temas y los aspectos de los que quieres hablar. No tienen que ser fotos que has hecho tú o las que se han hecho de ti. También puedes buscar en <https://pixabay.com/>, <https://picjumbo.com/> o <https://unsplash.com/>. Ojo: Aunque las fotos de estas páginas de web son de dominio público, te conviene siempre poner la fuente.
3. Elabora la estructura:
	1. Busca ideas para una introducción interesante.
	2. Anota lo que quieres decir para cada tema (solo apuntes, no escribas frases completas).
	3. Piensa en una conclusión personal.
4. Ve a la parada de autobuses e intercambia tu estructura con el primer compañero que encuentres allí.
	1. Lee su estructura y examina con la hoja de evaluación si el compañero podrá dar una charla interesante a base de sus apuntes.
	2. Escribe lo que te parece bien (tres aspectos) y lo que puede mejorar (tres aspectos)
5. Mejora tu estructura con la ayuda de los consejos recibidos.
6. Formula tu charla como texto completo subdividiendo la hoja de la manera siguiente
(Escribe solo en la columna para el texto):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texto** | **palabras clave** | **conector** |
|  |  |  |

1. Reduce tu texto a palabras clave escribiendo realmente solo lo más importante.

**Cuarto paso**

Ahora es el momento de ensayar para la evaluación. Para hacerlo busca a dos compañeros.

1. Poneos de acuerdo sobre
	1. el orden en que vais a presentar las charlas
	2. quién se fijará en qué aspecto importante para la evaluación (contenido, estrategia)
2. Con la ayuda de las palabras clave presentad mutuamente las charlas
3. Daos consejos.

**Quinto paso**

¡Presenta tu charla!

Deberes

1. Primer paso de la tarea final
Mira el cuestionario otra vez y ya empieza a pensar sobre tu camino personal añadiendo aspectos, historias pequeñas que expliquen mejor por qué estás donde estás, etc. Toma notas.
2. Lee los criterios de evaluación para que sepas cómo serás evaluad@.
3. Empieza a hacer un mapa mental de vocabulario sobre el tema “Haciendo caminos”. Piensa en las categorías ¿cómo/ de qué manera puedes hacer caminos?, ¿cuáles son las motivaciones?, características de caminos, temas que asocias con el tema “camino”.
Alternative: mindmap online über <https://miro.com/>, <https://flinga.fi/> oder <https://www.mindmeister.com/de> anlegen und dann diesen Link mit den SuS teilen.