**Wie gut verstehst du spanische Hörsehtexte?**

**Diagnosebogen zum Hörsehverstehen**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **☺ ☺** | **☺** | **😐** | **☹** | **☹ ☹** |
| **vor dem Hörsehen** |  |  |  |  |  |
| Ich lese mir die Aufgabenstellung genau durch und erkenne, wie und auf was ich hören muss (Hörstil: global, selektiv, detailliert, inferierend.). |  |  |  |  |  |
| Ich markiere mir in der konkreten Aufgabenstellung Schlüsselwörter und schaue (nur) essentielles Vokabular nach.  |  |  |  |  |  |
| Ich überlege mir für Schlüsselwörter Synonyme und Antonyme.  |  |  |  |  |  |
| Ich aktiviere, wenn mir das Thema bekannt ist, mein inhaltliches und sprachliches Wissen zu dem Thema des Hörtextes. |  |  |  |  |  |
| Ich bilde, wenn mir das Thema bekannt ist, Hypothesen über den Inhalt des Hörtextes. |  |  |  |  |  |
| Ich entspanne mich vor dem Hörsehen und habe eine positive Einstellung zum Hörsehverstehen: „Ich muss nicht jedes Wort verstehen, um den Hörtext zu verstehen.“ |  |  |  |  |  |
| **während des Hörsehens** |
| Ich achte nur auf das, was in der Aufgabe gefragt wird.  |  |  |  |  |  |
| Bei offen gestellten Aufgaben konzentriere ich mich auf die W-Fragen.  |  |  |  |  |  |
| Beim ersten Hörsehen versuche ich, mich zu orientieren und einen groben Eindruck zu erhalten, bzw. das Thema/ die Kernaussage/ den allg. Zusammenhang zu erkennen. |  |  |  |  |  |
| Ich achte auf Neben-/ Kontextgeräusche und kann aus ihnen Informationen über die kommunikative Situation erschließen. |  |  |  |  |  |
| Ich nutze die Bilder, um den Text besser zu verstehen und mich zu orientieren.  |  |  |  |  |  |
| Ich achte auf die kommunikative Situation: Zeit, Ort, Anzahl der Sprecher, Thema etc. |  |  |  |  |  |
| Ich achte auf Strukturwörter (z.B.: lo más importante, primero/ segundo, por una parte, por otra ...) |  |  |  |  |  |
| Ich bilde während des Hörsehens kontinuierlich Hypothesen, um auf das Weitere schließen zu können. |  |  |  |  |  |
| Ich versuche nicht, einen Hörsehtext Wort-für-Wort zu erschließen undkonzentriere mich auf das, was ich verstehe und nicht auf das, was ich nicht verstehe. |  |  |  |  |  |
| Ich lasse mich nicht frustrieren, wenn ich etwas nicht verstehe. (Frustrationstoleranz). |  |  |  |  |  |
| **nach dem Hörsehen** |
| Ich mache mir während des Hörsehens, in den Pausen und nach dem Hören sinnvolle, kurze/ stichpunktartige Notizen. |  |  |  |  |  |
| Ich lese mir erneut meine Antworten durch und überlege, ob sie mir logisch erscheinen. |  |  |  |  |  |
| Ich denke über meine Art und Weise zu “Hörsehen” nach, analysiere sie und versuche sie zu optimieren. |  |  |  |  |  |
| Ich tausche mich darüber z.B. mit meinen Mitschülern aus und erlerne so neue Strategien. |  |  |  |  |  |

Überlege dir, was du schon (besonders) gut kannst:

Notiere dir, in welchen Bereichen du dich verbessern möchtest: