**El segundo intento**

**Análisis de los recursos cinematográficos de la secuencia 32**

**1. Secuencia 32: Barrio de Santa Isabel, Almería [58:46 – 59:55] – Comprensión**

Mira la secuencia y resúmela brevemente. Las anotaciones te pueden ayudar.

Breve resumen de la acción: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Anotaciones**

la casa señorial – Herrenhaus; la valla – Zaun; la pelota – Ball; asomarse – sich hinauslehnen; la maceta – Blumentopf; lanzar – werfen

**2. Análisis de los recursos cinematográficos**

Analiza los efectos

* del trabajo de la cámara
* de la iluminación (sobre todo en comparación con la secuencia 31)
* de los elementos de los que se compone el lugar (puede ser útil pensar en la secuencia 2 en la que conocemos a Belén)

Las siguientes capturas de pantalla te pueden ayudar:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| passendes Bild einfügen | passendes Bild einfügen | passendes Bild einfügen |
| passendes Bild einfügen | passendes Bild einfügen | passendes Bild einfügen |

**3. El significado para Antonio**

Explica lo que significa para Antonio este nuevo fracaso y cómo reaccionará. Formula hipótesis.