

Preparación del intento final

Secuencias 34 a 38 – Comprensión global

1. Secuencias 34 a 38 [1:01:51 – 1:08:51]

Mira las secuencias y decide qué título corresponde a cada una. Escribe la letra en la casilla correspondiente. En algunos casos hay más de un título. Las anotaciones te pueden ayudar. Si es posible, apunta más informaciones.

| | | |
|--|----|--|
| | 1. | Secuencia 34: Playa cercana al hotel. |
| | 2. | Secuencia 35: Sala de cine |
| | 3. | Secuencia 36: Escaleras y recibidor del cine |
| | 4. | Secuencia 37: Furgoneta de Ramón |
| | 5. | Secuencia 38: Bar de Ramón |

- A – Antonio logra dar el mensaje para John Lennon a uno del equipo
- B – Borracho, Antonio hace una conferencia sobre la importancia de las letras de las canciones
- C – Despedirse para la noche
- D – El acomodador descubre a los tres y los echa del cine
- E – Escondidos, observando al equipo de rodaje
- F – Juanjo juega con el hijo de Ramón
- G – Juanjo saca un cartel de cine para llevárselo
- H – Juanjo y Belén se acercan
- I – Mirando la película «El padre Manolo»
- J – Ponerse en camino al cine
- K – Sobre la motivación de aprender
- L – Todos necesitan ayuda en algún momento

Anotaciones

el acomodador – Platzanweiser; la butaca – Parkettsitz (Kino); el palco – Loge; miope – kurzsichtig; el bisoñé – Toupet, Haarteil; el peluquín – Toupet; el trago – *hier*: Drink; presumir de algo – mit etwas angeben; el carné – Führerschein; cachondearse de alguien – jdn veräppeln

Más informaciones: _____
