**Belén y Juanjo – ¿Jóvenes sin futuro?**

1. Mirad las capturas de pantalla y leed las frases. Después explicad

* en qué sentido representan a la mujer/ al hombre en el franquismo
* cuál es su objetivo y cómo actúan para lograrlo
* si se desarrolla una relación entre ellos
* si constatáis algo que pueda empeorar o mejorar su futuro

|  |  |
| --- | --- |
| passendes Bild und Zitat einfügen | passendes Bild und Zitat einfügen |
| passendes Bild und Zitat einfügen | passendes Bild und Zitat einfügen |
| passendes Bild und Zitat einfügen | passendes Bild und Zitat einfügen |
| passendes Bild und Zitat einfügen | passendes Bild und Zitat einfügen |
| passendes Bild und Zitat einfügen | passendes Bild und Zitat einfügen |

2. Apuntad vuestros resultados en la hoja de trabajo (hasta «la tarde del primer día»). Para expresar cómo se pueden juzgar las esperanzas de futuro de los dos y cómo se desarrolla su relación tomad tres colores – rojo para Belén, azul para Juanjo, verde para la relación entre ambos.

3. Comprensión de las secuencias 39 a 41: Mirad las tres secuencias con la ayuda de la hoja de trabajo.

4. Analizad las tres secuencias en cuanto a los aspectos siguientes:

* el papel de los dos como mujer respectivamente hombre
* esperanzas en cuanto al futuro
* desarrollo de la relación entre ambos

Rellenad la última columna de la hoja de trabajo para los resultados.

5. Belén y Juanjo - ¿jóvenes sin futuro? – Sacad conclusiones para poder contestar a la pregunta.

6. Comparemos las esperanzas de futuro con las vuestras en la actualidad. Fijaos en los aspectos siguientes.

* posibilidades para hombres y mujeres
* estudios y/o formación
* viajar
* con quién vivir
* compromiso social, político, …
* ...