**Belén y Juanjo**

**Comprensión de las secuencias 39 a 41**

**1. Secuencia 39: Recepción del hotel [1:08:52 – 1:10:49]**

Mira la secuencia y completa las frases. Si tienes problemas la caja útil te puede ayudar.

a) Según Antonio las canciones de los Beatles no se olvidarán porque son como la vida: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

b) Antonio explica que una experiencia de John Lennon fue ser un niño no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

c) Antonio piensa que Belén es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Piensa que ella y/o el niño no pueden \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

d) Quiere darle un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lo que ella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

e) Antonio le pide a Belén que piense en una cosa durante la noche: si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con él. Él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con ella.

**Caja útil**

aceptar, alegre, beso, casarse (2x), deseado, -a, hermoso, -a, melancólico, -a, sufrir

**2. Secuencia 40: Bar de Ramón [1:10:50 – 1:12:50]**

Mientras miras la secuencia apunta palabras clave. Después resume la secuencia brevemente. Intenta captar también de qué tema se habla en la radio.

|  |  |
| --- | --- |
| **Palabras clave** | **Breve resumen** |
|  |  |

**Anotaciones**

marear a alguien – jdm Übelkeit verursachen, schwindlig machen, el puro – Zigarre; apestar – stinken;

**3. Secuencia 41: Habitación de Juanjo [1:12:51 – 1:17:26]**

Mira la secuencia y pon las frases en orden cronológico escribiendo los números de 1 a 11 en las casillas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Belén da una respuesta evasiva a la pregunta por el padre de su bebé. |
|  | B | Belén informa a Juanjo de las circunstancias bajo las que vivía en la residencia. |
|  | C | Belén le cuenta a Juanjo cuál es la actitud de muchos hombres hacia las chicas. |
|  | D | Belén subraya sus explicaciones con las letras de una canción. |
|  | E | Conocerse no es nada muy obvio. |
|  | F | Cuando Juanjo la quiere besar, Belén le informa de su embarazo. |
|  | G | En Málaga hay alguien que quiere casarse con Belén, pero a ella no le parece gustar. |
|  | H | Juanjo le dice piropos a Belén. |
|  | I | Mientras Juanjo dice que la situación no le da miedo, Belén admite que sí tiene miedo. |
|  | J | Para Belén no tener que hacer lo que otros decidan por ella es un sueño irreal. |
|  | K | Para Juanjo ir a Madrid sería una solución. |

**Anotaciones**

el perdigón – Schrotkugel; escupir – spucken; la baba – Speichel;