

## El encuentro con John Lennon – Comprensión de las secuencias 42 a 45

### 1. Secuencia 42: Bar de Ramón [1:17:27 – 1:18:41]

¿Quién es? – Mira la secuencia y escribe delante de cada frase si se refiere a Antonio, Juanjo o Ramón.

¿Quién es?	Información
	No tiene ganas de desayunar.
	Quiere llegar al lugar del rodaje con mucha antelación.
	Quiere que Juanjo también vaya al encuentro con Lennon.
	Le parece que Juanjo trabaja poco.
	Le parece que Juanjo tiene cualidades especiales.
	Le parece que quedarse en Almería significa quedarse en un lugar que no ofrece futuro.
	Informa de que Belén se ha ido.

Información adicional: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### Anotaciones

una joya – ein Juwel; pudrirse – verfaulen, verrotten; el lagarto – Eidechse;

### 2. Secuencia 43: Coche de Antonio [1:18:42 – 1:19:23]

Mira la secuencia y marca la solución correcta con una cruz.

a) En el coche Juanjo parece

- relajado
- contento
- pensativo

b) Antón le explica que según su experiencia,

- las mujeres quieren ser entendidas
- es imposible entender a las mujeres
- las mujeres saben perfectamente lo que quieren

c) En la radio escuchan un programa

- militar
- religioso
- informativo

**3. Secuencia 44: Playa [1:19:24 – 1:20:52]**

Mira la secuencia, apunta palabras clave y después resume lo más importante. Las palabras útiles te pueden ayudar. Decide a qué temas se alude en esta secuencia.

Palabras clave	Breve resumen	Tema

**Anotaciones y palabras útiles**

el forastero – Fremder; la caridad – Mildtätigkeit, Wohltätigkeit; la chumba – hier: Frucht des Feigenkaktus; el mendigo – Bettler; mendigar – betteln

**4. Secuencia 45: Lugar de rodaje [1:20:53 – 1:24:11]**

a) Mira la secuencia y pon las frases en orden cronológico escribiendo los números de 1 a 9 en las casillas.

	A	Belén controla el aspecto físico de Antonio antes de que este se vaya.
	B	Belén y Juanjo miran el lugar de rodaje.
	C	Belén y Juanjo no pueden acompañar a Antonio porque John Lennon es muy tímido.
	D	Belén y Juanjo observan cómo Antonio se dirige a una <i>roulotte</i> y cómo es invitado a entrar.
	E	Belén, Antonio y Juanjo entran al lugar de rodaje.
	F	El figurante le pide a Belén que no le corte demasiado el pelo.
	G	Juanjo propone a dos peluqueras que Belén las puede ayudar.
	H	Michael le informa a Antonio de que puede ir a ver a John Lennon ahora mismo.
	I	Para Juanjo significa que Belén tiene posibilidades.

b) Ahora describe el lugar de rodaje. Las capturas de pantalla te van a ayudar.

<p>passendes Bild einfügen</p>	<p>passendes Bild einfügen</p>	<p>passendes Bild einfügen</p>
<p>passendes Bild einfügen</p>	<p>passendes Bild einfügen</p>	