

Revisión de las estrategias de comprensión audiovisual

1. Dobra la hoja en la línea.
2. Seguramente ya tienes experiencias con estrategias de comprensión audiovisual. Apunta las que conoces y marca las que sueles usar.

3. Ahora desdobra la hoja y compara.

Estrategias de comprensión audiovisual

- al ver el vídeo establecer hipótesis en cuanto a cómo se puede desarrollar todo
- al ver el vídeo por primera vez concentrarse en una comprensión global del tema y del contexto
- completar los apuntes
- concentrarse en lo necesario para cumplir la tarea
- concentrarse en lo que se entiende y no en lo que no se entiende
- diferenciar entre comprensión global, selectiva, detallada, deductiva
- fijarse en la situación comunicativa: tiempo, lugar, personajes, tema, acción, ...
- fijarse en palabras que estructuran el texto
- hacer hipótesis sobre el contenido de la película o del vídeo
- leer la tarea con atención para reconocer el estilo de comprensión que hace falta
- leer las respuestas y pensar si son lógicas
- marcar palabras clave en la tarea
- mirar palabras de la tarea en el diccionario si hace falta
- no intentar comprender palabra por palabra
- pensar en el vocabulario que conozco
- pensar en lo que hay que concentrarse al ver el vídeo otra vez
- pensar en lo que sé del tema
- relajarse y tener una actitud positiva
- tomar apuntes (cortos, de lo esencial)
- usar las imágenes para comprender mejor lo que se dice

4. ¿Son estrategias que se usan antes, durante o después de ver un vídeo? Ordénalas.
5. Si hay algunas que no conoces piensa por qué y en qué momento podría ser una buena idea usar estas estrategias. Puedes discutir con un/a compañer@.
6. Antes de ver partes de la película piensa siempre en estrategias útiles. Intenta usar estrategias que no conocías.