

## Chojín y otros, *Rap contra el racismo* (2011)

### tareas

#### *antes de la audición*

1. Hablad sobre
  - a) la música que os gusta escuchar.

el hip hop - la música clásica - la música electrónica - la música pop - la música folclórica - el rap - el reggae - el rock - el tecno

- b) vuestro/a cantante preferido/a de habla hispana.

*soluciones individuales*

#### *durante la audición*

2. Escuchad la canción y decidid de qué tipo de música se trata.
  - el rap
3. Haced una lista con las características de este tipo de música.
  - música rápida, con mucho ritmo, en vez de cantar se habla de manera rítmica
  - a menudo expresa crítica social
  - existe el "gangsta rap" que glorifica la violencia, el sexo, la criminalidad, las drogas

#### *después de la audición*

4. comprensión:
  - a) Leed el extracto de la canción y relacionad los títulos (A-F) con los párrafos.  
OJO: un título no se usa.

Abschnitt 3 SANTO	F
Abschnitt 4 LANGUI	A
Abschnitt 5 KASE O	D
Abschnitt 6 NACH	B
Abschnitt 15 EL CHOJÍN	C

Distraktor: E

- A. A pesar de los esfuerzos, los derechos humanos no se respetan siempre en el día a día.
- B. El racismo es como una enfermedad que impide ver a las personas con sus necesidades y sentimientos.
- C. Este rap tiene una información muy clara porque el racismo sigue existiendo.
- D. Hay muchas diferencias entre los seres humanos, pero no tienen importancia.
- E. Las víctimas sufren a menudo agresiones físicas y síquicas.
- F. No hay ninguna razón para rechazar a ciertas personas, pero tampoco es fácil superar actitudes racistas.

b) Marcad en cada párrafo la parte que más os llama la atención. Justificad vuestras decisiones.

*soluciones individuales*

5. análisis lingüístico:

a) En esta canción se usan muchos recursos estilísticos. Copiad la tabla en vuestro cuaderno. Buscad ejemplos para los siguientes recursos e intentad deducir su efecto.

<b>recurso estilístico</b>	<b>ejemplos</b>	<b>efecto</b>
<i>el contraste</i>	Abschnitt 3 (SANTO), I.5	se muestra lo extremo y lo contradictorio del racismo, los sentimientos negativos que van contra la inteligencia
	Abschnitt 5 (KASE O), I.1	destaca la diversidad de los seres humanos
	Abschnitt 5 (KASE O), I.8	se establece una jerarquía
	Abschnitt 6 (NACH), II.7-8	se establece una lista falsa de prioridades
<i>la enumeración</i>	Abschnitt 15 (EL CHOJÍN), II.3-4	se insiste en lo natural del mensaje
<i>la metáfora</i>	Abschnitt 5 (KASE O), I.5	se enfatiza la mezcla y la imposibilidad de categorizar
<i>el paralelismo</i>	Abschnitt 3 (SANTO), I.5	se muestra lo extremo del racismo, los sentimientos negativos que no tienen causa/no son razonables

	Abschnitt 3 (SANTO), I.6	se insiste en lo ausente
	Abschnitt 4 (LANGUI), II.1-3	se insiste en la dimensión del problema que queda sin resolver
<i>la personificación</i>	Abschnitt 6 (NACH), I.1	muestra lo peligroso que es el racismo, impulsa la imaginación
	Abschnitt 6 (NACH), I.6	se subraya la falta de empatía y solidaridad
<i>la repetición</i>	Abschnitt 3 (SANTO), I.6	se insiste en lo ausente
	Abschnitt 4 (LANGUI), II.1-3	se insiste en la dimensión del problema que queda sin resolver
	Abschnitt 6 (NACH), II.1-5	se muestra la cantidad de situaciones en las que hay racismo

b) Reflexionad: ¿Cuál es el mensaje de la canción?

- Desgraciadamente el racismo sigue existiendo.
- Los derechos humanos existen en los documentos oficiales, pero a pesar de los esfuerzos y la lucha por ellos, no somos capaces de ponerlos en práctica en la vida diaria.
- Los niños deberían servir de modelo porque para ellos las diferencias en cuanto al aspecto físico o al origen de una persona no tienen importancia.
- Muchas personas se fijan demasiado en el aspecto físico de una persona sin considerar su carácter, sus cualidades, sus sentimientos.
- El racismo es peligroso porque se expande como una enfermedad e impide sentir compasión y solidaridad.
- Se critica que ser migrante (buscar una vida digna, sobrevivir en el extranjero) significa ser ilegal.

⇒ Los seres humanos son una mezcla de diferentes razas que son iguales ante la ley y que deberían disfrutar todos de los mismos derechos.

6. Algo más:

“Movimiento contra la intolerancia” es una organización no gubernamental que trabaja en colegios españoles para prevenir la intolerancia, la discriminación y el racismo.

- a) Discutid qué proyectos os parecen útiles para prevenir la intolerancia, la discriminación y el racismo. ¿Conocéis el proyecto escolar “Schule ohne Rassismus”?

b) Informaos sobre los proyectos de "Movimiento contra la intolerancia".

*soluciones individuales*

7. taller de escritura:

Escribid un párrafo más del rap contra el racismo. Intentad imitar el estilo de los raperos en el rap original. Inventad un ritmo y presentad vuestro rap en clase.

*soluciones individuales*